**RESULTADO PARCIAL**

**EDITAL DE CULTURA N° 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DIFUSÃO CULTURAL - (ESPAÇOS, FESTIVAIS, ENCONTROS OU MOSTRAS CULTURAIS**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023) TORNA PÚBLICO, segundo item “e” “5 do Calendário” o RESULTADO PARCIAL do EDITAL DE CULTURA N° 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DIFUSÃO CULTURAL - (ESPAÇOS, FESTIVAIS, ENCONTROS OU MOSTRAS CULTURAIS, segundo ata registrada pela Comissão de Avaliação do referido Edital, composto por:

* **CAROLINA ROCHA CORREA**
* **RITA APARECIDA CARUZZO**
* **SONIA REGINA BOTTURE**

O valor total deste instrumento é de R$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para a premiação de 10 (dez) projetos de difusão cultural no setor cultural, e serão divididos em 02 categorias

**NOTA:** É fundamental aos Classificados e Suplentes da Categoria 01 do referido Edital o conhecimento da NOTIFICAÇÃO estabelecida pelo Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023), inclusa ao final do documento do Resultado Parcial estabelecida pela Comissão de Avaliação e que deverá ser apresentado no prazo do Recurso.

**CATEGORIA 01** = **ESPAÇOS CULTURAIS**

Serão contemplados 05 (cinco) propostas de espaços culturais para realização de atividades: aulas ou Oficinas no próprio local do Espaço, para alunos da Rede municipal e público em situação de vulnerabilidade social.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CADASTRO CULTURA | PROJETO | MÉDIA | PA | RESULTADO | SITUAÇÃO |
| 1 | 04/CFA/059 | JESSE JACKISON DE SOUZA RAMOS (MELODY MUSIC ARTS) | 2020.02.0009 | MELODY DE PORTAS ABERTAS | 37,33 | 1 | 38,33 | SELECIONADO |
| 2 | 04/CFA/023 | MARIA CRISTINA SIQUEIRA | 2023.02.0060 | ENCONTROS COM CRISTINA SIQUEIRA | 37,00 | 1 | 38,00 | SELECIONADO |
| 3 | 04/CFA/073 | MARILANE BOUSQUET BARBOSA | 2023.02.0068 | WORKSHOP CANTOR-ATOR VISA | 37,00 | 1 | 38,00 | SELECIONADO |
| 4 | 04/CFA/035 | LILIANA ROSA DOS REIS | 2023.02.0064 | COLA NA ARTE | 36,33 | 1 | 37,33 | SELECIONADO |
| 5 | 04/CFA/042 | VADE MANOEL FERREIRA | 2023.02.0056 | OFICINA DE ARTES APODET – NADA POR NÓS SEM NÓS | 36,33 | 1 | 37,33 | SELECIONADO |
| 6 | 04/CFA/054 | TAÍS SOUZA SILVA | 2020.02.0008 | "HARMONIA SONORA: EXPLORANDO A MUSICALIDADE ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO" | 37,33 |  | 37,33 | SUPLENTE |
| 7 | 04/CFA/048 | MERIELE PAULINO DE MORAES | 2020.02.0101 | CULTURA POPULAR - PROJETO MO JUBÁ | 36,00 | 1 | 37,00 | SUPLENTE |
| 8 | 04/CFA/003 | SERGIO GONÇALVES DE OLIVEIRA | 2020.02.0018 | FANFARRA. | 36,67 |  | 36,67 | SUPLENTE |
| 9 | 04/CFA/010 | ALINE ROLBES DE OLIVEIRA | 2023.02.0055 | RITMOS DE LÁ! | 35,33 | 1 | 36,33 | SUPLENTE |
| 10 | 04/CFA/012 | PAULO EDUARDO FLORES DA SILVA | 2021.02.0046 | PROJETO ESCOLORQUESTRA | 35,67 |  | 35,67 | SUPLENTE |
| 11 | 04/CFA/061 | MASTRO LUIS BERNARDO FRÓES TRINDADE | 2020.01.0130 | “INSTITUTO CULTURAL AMADEUS” | 34,33 | 1 | 35,33 | SUPLENTE |
| 12 | 04/CFA/044 | CRISTIAN LOURENCO CORREIA DA SILVA | 2020.02.0025 | CRIAÇÃO DE FIGURINO – DA CONCEPÇÃO ATÉ O PROJETO FINAL | 34,00 | 1 | 35,00 | SUPLENTE |
| 13 | 04/CFA/040 | ANA CRISTINA SILVA MACHADO | 2021.02.0001 | CURUMIM QUE DANÇA PRESERVA SUAS MEMÓRIAS E AS TRADIÇÕES CULTURAIS. | 33,67 | 1 | 34,67 | SUPLENTE |
| 14 | 04/CFA/006 | NATALIA PORTILHO MATTOS | 2021.02.0045 | NOS TEMPOS DO BRINCAR | 33,67 | 1 | 34,67 | SUPLENTE |
| 15 | 04/CFA/068 | PATRICIA ELAINE VIEIRA CONQUISTA | 2023.02.0066 | ASSOCIAÇÃO RECANTO BETEL | 32,00 | 1 | 33,00 | SUPLENTE |
| 16 | 04/CFA/030 | NILCE APARECIDA RODRIGUES | 2020.02.0038 | “A VIDA É MELHOR COM MÚSICA” ESPAÇO N MÚSICAS PRODUÇÕES | 31,33 | 1 | 32,33 | SUPLENTE |
| 17 | 04/CFA/072 | DANIEL DOS PASSOS JUNIOR | 2023.01.0572 | PROJETO DE INICIAÇÃO FOTOGRÁFICA NA PRÁTICA | 31,00 | 1 | 32,00 | SUPLENTE |
| 18 | 04/CFA/057 | ANA APARECIDA DE ALMEIDA FELTRIN | 2023.02.0067 | DANÇA DO PROJETO ESPAÇO FELIZ 20 ANOS | 30,33 | 1 | 31,33 | SUPLENTE |
| 19 | 04/CFA/069 | PEDRO GABRIEL BUENO CARESIA | 2020.01.0023 | MOVIMENTO POPULAR PRÁXIS | 31,33 |  | 31,33 | SUPLENTE |
| 20 | 04/CFA/008 | DEIVID LEITE | 2023.02.0065 | RABISCANDO | 31,00 |  | 31,00 | SUPLENTE |
| 21 | 04/CFA/033 | MIRELLA ARENA DA SILVA | 2021.01.0324 | PROJETO MOVIMENTE | 28,67 | 1 | 29,67 | SUPLENTE |
| 22 | 04/CFA/049 | FLÁVIO PESSOA DE LIMA | 2023.02.0062 | CAROÇO DE DENDÊ | 23,67 | 1 | 24,67 | SUPLENTE |
| 23 | 04/CFA/027 | CELSO VEAGNOLI | 2020.02.0003 | “CURSO DE FUNDAMENTOS MUSICAIS PARA PROFESSORES DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TATUÍ" | 23,33 |  | 23,33 | SUPLENTE |
| 24 | 04/CFA/039 | HICARO FERREIRA RODRIGUES | 2023.01.0281 | OFICINA DE DESENHO REALISTA |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 25 | 04/CFA/045 | DAIANE SOUZA DE OLIVEIRA | 2023.01.0593 | OFICINA DA DANÇA |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 26 | 04/CFA/053 | LORENA ARRAES GOMES | 2021.01.0309 | MUSICALIZANDO QUE SE APRENDE, SENSIBILIZAÇÃO ATRAVÉS DA MUSICALIZAÇÃO |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 27 | 04/CFA/065 | ELVIS MENDES LEAL | 2021.01.0382 | RBC NAS ESCOLAS RIMAS, BATIDAS & CONSCIÊNCIA |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 28 | 04/CFA/070 | JORGE ALFREDO DE SOARES DA CONCEIÇÃO | 2023.01.0562 | PROMOVER ATIVIDADES ARTÍSTICAS E DE CIDADANIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE SOCIABILIDADES, NA PERSPECTIVA DE FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS INTERPESSOAIS E/OU FAMILIARES QUE OPORTUNIZEM A CONSTRUÇÃO DE NOVOS PROJETOS DE VIDA PARA 18 MORADORES DE RUA DO MUNICÍPIO DE TATUÍ SP |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |

**DESEMPATE -** Segundo a alínea 7.4 do referido Edital “*Serão selecionadas e premiadas as propostas com melhor pontuação; em caso de empate na totalização dos pontos, a Comissão de Avaliação considerará como* ***CRITÉRIO DE DESEMPATE*** *a proposta que tenha maior pontuação nos critérios “D” e “A”, respectivamente. Na hipótese do empate persistir, será adotado como critério de desempate” A IDADE MAIS ELEVADA DO PROPONENTE*. Diante do Exposto, ocorreram 03 inscrições empatadas somando 37,33 pontos cada uma, são elas: **04/CFA/35 - 04/CFA/42 - 04/CFA/54**. Aplicando o critério de desempate estabelecido pelo Edital ficam classificadas as inscrições **04/CFA/35 - 04/CFA/42** e permanecendo a inscrição **04/CFA/54** como Suplente, Conforme apresenta a Tabela acima.

**DESCLASSIFICAS**\* - As Inscrições **04/CFA/39; 04/CFA/45; 04/CFA/53; 04/CFA/65; 04/CFA/70,** foram desclassificadas por não realizarem o Saneamento de Falhas no período estipulado pelo Edital.

**CATEGORIA 02 = FESTIVAIS, ENCONTROS OU MOSTRAS CULTURAIS**

CONTEMPLADOS 05 (CINCO) PROPOSTAS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CADASTRO CULTURA | PROJETO | MÉDIA | PA | RESULTADO | SITUAÇÃO |
| 1 | 04/CFA/001 | RODRIGO CASSIANO DA COSTA | 2020.01.0209 | IV MOSTRA NOSSA TRUPE TEATRAL | 39,33 | 1 | 40,33 | CLASSIFICADO |
| 2 | 04/CFA/046 | JULIANA ASSIS DA SILVA | 2022.01.0399 | CRIATIVE: 1° ENCONTRO CULTURAL LGBTQIA+ NA CIDADE DE TATUÍ | 39,00 | 1 | 40,00 | CLASSIFICADO |
| 3 | 04/CFA/015 | ADRIANA AFONSO OLIVEIRA | 2020.01.0001 | ENCANTOS: MOSTRA DE HISTÓRIAS | 38,33 | 1 | 39,33 | CLASSIFICADO |
| 4 | 04/CFA/019 | MERLISE MOREIRA SOUSA | 2020.01.0168 | PROJETO “VOZES DE TATUÍ” | 37,67 | 1 | 38,67 | CLASSIFICADO |
| 5 | 04/CFA/020 | CLEONICE DE ANDRADE OLIVEIRA - RANCHO DA VIOLA TATUÍ | 2021.02.0043 | PROJETO “CAFÉ COM VIOLA – RETRATOS DE UMA ÉPOCA.” | 38,67 |  | 38,67 | CLASSIFICADO |
| 6 | 04/CFA/052 | LUANA SOARES MUZILLE | 2020.01.0123 | QUARTA EDIÇÃO DA FEIRA ZABUMBA | 37,00 | 1 | 38,00 | SUPLENTE |
| 7 | 04/CFA/025 | SIMONE BRITES PAVANELI | 2020.01.0245 | MOSTRA DE CIRCO PÉ VERMEIO | 36,33 | 1 | 37,33 | SUPLENTE |
| 8 | 04/CFA/026 | GUILHERME DE SOUZA SILVEIRA | 2020.01.0080 | A 2ª MMAI - MOSTRA DE MÚSICA AUTORAL DO INTERIOR | 36,33 | 1 | 37,33 | SUPLENTE |
| 9 | 04/CFA/071 | ANTONIO CARLOS LABLAK DE OLIVEIRA | 2020.03.0063 | “13º ENCONTRO| FESTIVAL NACIONAL DE CAPOEIRA EM TATUÍ” | 36,33 | 1 | 37,33 | SUPLENTE |
| 10 | 04/CFA/062 | INGRID STEPHANIE FREIRE QUINTANA | 2023.01.0577 | 1º ENCONTRO DE MÚSICA DE CÂMARA DE TATUÍ | 36,00 | 1 | 37,00 | SUPLENTE |
| 11 | 04/CFA/075 | IAPONIRA DOS SANTOS BEZERRA | 2021.01.0262 | A CULTURA HIP HOP SE FAZ PRESENTE DE DIVERSAS FORMAS. | 35,67 | 1 | 36,67 | SUPLENTE |
| 12 | 04/CFA/007 | LUCAS GONZAGA ROSA | 2021.01.0305 | PAPO RETO! | 36,33 |  | 36,33 | SUPLENTE |
| 13 | 04/CFA/024 | EMERSON HENRIQUE DIAS PONTES | 2020.01.0061 | PROJETO INTERIOR BATTLE | 35,33 | 1 | 36,33 | SUPLENTE |
| 14 | 04/CFA/058 | FERNNANDA QUÉSIA RODRIGUES ALVES | 2021.01.0260 | MOSTRA ARTÍSTICA DOCILIDADES | 35,33 | 1 | 36,33 | SUPLENTE |
| 15 | 04/CFA/018 | ERNANDES RIBEIRO JUSTINO | 2020.01.0065 | CONARTE: CONEXÃO DE ARTE E OSCS | 35,00 | 1 | 36,00 | SUPLENTE |
| 16 | 04/CFA/067 | LÍVIA DE ALMEIDA FERREIRA | 2023.01.0615 | 2ª EDIÇÃO DO FESTIVAL AMADEUS | 34,67 | 1 | 35,67 | SUPLENTE |
| 17 | 04/CFA/038 | VICTOR HUGO TEIXEIRA MONTEIRO CLARO | 2023.01.0571 | TATUÍFEST – O FESTIVAL DA CANÇÃO DE TATUÍ | 35,67 |  | 35,67 | SUPLENTE |
| 18 | 04/CFA/009 | PEDRO PAULO BARROS LEITE DE PAULA | 2020.01.0188 | FESTIVAL DA SERESTA "ROBERTO ROSENDO" | 34,00 | 1 | 35,00 | SUPLENTE |
| 19 | 04/CFA/014 | CELSO VEAGNOLI | 2020.01.0036 | “1º FESTIVAL VIRTUAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL DE TATUÍ” | 35,00 |  | 35,00 | SUPLENTE |
| 20 | 04/CFA/064 | BIANCA DE MELO ALMEIDA OLIVEIRA | 2023.01.0460 | MÚSICA CORPORAL APRESENTA: O BAIÃO | 34,00 | 1 | 35,00 | SUPLENTE |
| 21 | 04/CFA/077 | ALINE FERREIRA COSTA DOS SANTOS | 2020.01.0010 | OFICINA DE DANÇA - 'ENCONTRO CULTURAL BAIÃO DE DOIS' | 34,00 | 1 | 35,00 | SUPLENTE |
| 22 | 04/CFA/011 | PAULO EDUARDO FLORES DA SILVA | 2021.01.0366 | O FESTIVAL OCORRERÁ NA CIDADE DE TATUÍ, COM APOIOS LOCAIS COMO NA 1ª EDIÇÃO DE 2016. | 34,67 |  | 34,67 | SUPLENTE |
| 23 | 04/CFA/021 | FERNANDO RIBEIRO GOIVINHO | 2021.01.0296 | 1º INOCOOP/ARTE | 33,67 | 1 | 34,67 | SUPLENTE |
| 24 | 04/CFA/028 | ERIK MACHADO | 2023.02.0054 | HISTÓRIA EM QUADRINHOS NO BRASIL. | 33,67 | 1 | 34,67 | SUPLENTE |
| 25 | 04/CFA/037 | GÉSSICA GRALHÓZ | 2023.01.0570 | FESTIVAL DE DANÇAS CIRCULARES SAGRADAS | 33,67 | 1 | 34,67 | SUPLENTE |
| 26 | 04/CFA/034 | LINA TERESA OLGA KRUZE BORBOREMA MACHADO | 2022.01.0418 | I ENCONTRO ANTIESPECISTA | 33,33 | 1 | 34,33 | SUPLENTE |
| 27 | 04/CFA/076 | PAULA FERNANDA DE MOURA CLETO | 2020.01.0184 | MOSTRA "TEATRO EM FOCO" | 33,33 | 1 | 34,33 | SUPLENTE |
| 28 | 04/CFA/055 | GIOVANNA MOREIRA FERREIRA | 2023.01.0581 | MOSTRA CULTURAL DE MÚSICA AUTORAL - PALQUINHO DA PRÁXIS | 33,00 | 1 | 34,00 | SUPLENTE |
| 29 | 04/CFA/005 | CARLOS ORLANDO MENDES FILHO | 2023.02.0057 | 8º TATUI CLASSIC CAR | 33,33 |  | 33,33 | SUPLENTE |
| 30 | 04/CFA/060 | RAISSA MATOS | 2021.01.0349 | MOSTRA DE PEÇAS CURTAS "GABRIEL TONIN" | 32,33 | 1 | 33,33 | SUPLENTE |
| 31 | 04/CFA/063 | INAJARA FIUSA DE BARROS RAMOS | 2023.01.0569 | “ 2ª VEM VEGS – FEIRA VEGANA” DE TATUÍ/SP | 32,33 | 1 | 33,33 | SUPLENTE |
| 32 | 04/CFA/041 | MARCELO ARAUJO GASPARINI | 2020.01.0142 | SARAU A ORDEM É SAMBA - COLETIVO RODA PIÃO | 33,00 |  | 33,00 | SUPLENTE |
| 33 | 04/CFA/031 | FLÁVIA FERREIRA MACHADO | 2021.01.0274 | REFÚGIO RITA LEE | 31,67 | 1 | 32,67 | SUPLENTE |
| 34 | 04/CFA/066 | PATRICIA ELAINE VIEIRA CONQUISTA | 2023.01.0603 | ASSOCIAÇÃO RECANTO BETEL | 31,67 | 1 | 32,67 | SUPLENTE |
| 35 | 04/CFA/013 | PAULO RICARDO DE MORAES VIEIRA | 2020.03.0014 | GRITO FESTIVAL | 32,67 |  | 32,67 | SUPLENTE |
| 36 | 04/CFA/047 | RODRIGO SOARES DE CAMPOS | 2020.01.0211 | 2ª EDIÇÃO FESTIVAL BANQUIN | 32,67 |  | 32,67 | SUPLENTE |
| 37 | 04/CFA/036 | MARCELO ANDRÉ FRANTZ | 2022.01.0393 | RUZZO & FRIENDS | 32,33 |  | 32,33 | SUPLENTE |
| 38 | 04/CFA/016 | KELVIN ANTONIO BELLINASSI COSTA | 2023.01.0543 | PLANTE ARTE O “PLANTE ARTE” | 31,67 |  | 31,67 | SUPLENTE |
| 39 | 04/CFA/056 | LAISSA PIEROTTI AVALLONE | 2023.01.0596 | NOME DO PROJETO FESTIVAL DE YOGA DE TATUÍ | 31,67 |  | 31,67 | SUPLENTE |
| 40 | 04/CFA/004 | PAULO ROGERIO RIBEIRO | 2023.02.0058 | PRIMEIRO ENCONTRO DE BANDAS DE CORETO. | 31,33 |  | 31,33 | SUPLENTE |
| 41 | 04/CFA/017 | ROSELI APARECIDA TURECK DE MORAES COLINA | 2020.01.0216 | 1º FESTATU (FESTIVAL DE TEATRO DE TATUÍ) | 31,33 |  | 31,33 | SUPLENTE |
| 42 | 04/CFA/029 | ROBSON FERNANDO CAMARGO | 2020.01.0204 | PROJETO: MEU PRIMEIRO CACHÊ. | 30,33 |  | 30,33 | SUPLENTE |
| 43 | 04/CFA/043 | ENRIQUE OLIVEIRA | 2021.01.0369 | FESTIVAL DE CURTAS TERNURA | 30,33 |  | 30,33 | SUPLENTE |
| 44 | 04/CFA/051 | MARIANA DA PAIXÃO LEME | 2022.01.0424 | MOSTRA ESCUTA AS MINAS TATUÍ – 1ª EDIÇÃO | 28,67 | 1 | 29,67 | SUPLENTE |
| 45 | 04/CFA/032 | JOSÉ RAFAEL DE OLIVEIRA | 2023.01.0538 | MOSTRA DE MÚSICA RAIZ | 26,67 | 1 | 27,67 | SUPLENTE |
| 46 | 04/CFA/002 | GERSOM LUCIANO E SILVA | 2021.01.0286 | PROJETO RESGATANDO TRADIÇÕES |  |  |  | DESCLASSIFICADO |
| 47 | 04/CFA/050 | RODRIGO SAORES DE CAMPOS | 2020.01.0211 | 2ª EDIÇÃO FESTIVAL BANQUIN |  |  |  | DESCLASSIFICADO |
| 48 | 04/CFA/074 | JORGE ALFREDO DE SOARES DA CONCEIÇÃO | 2023.01.0562 | WEB RÁDIO TATUÍ NEWS SP |  |  |  | DESCLASSIFICADO |

**DESCLASSIFICAS**\* - As Inscrições **04/CFA/02; 04/CFA/50; 04/CFA/53; 04/CFA/74** foram desclassificadas por não realizarem o Saneamento de Falhas no período estipulado pelo Edital.

**CALENDÁRIO -** Conforme o item 5 - Do Calendário “o período de Recurso da Publicação do Resultado Parcial e de 25 a 28 de julho de 2023. Conforme o item 7.9 do Edital “Fica estabelecido o e-mail [cultura@tatui.sp.gov.br](mailto:cultura@tatui.sp.gov.br) para APRESENTAÇÃO DA RECURSO constante no **item 5 letra “F”**, deste Edital.

**NOTIFICAÇÃO -** O Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023) no uso de suas atribuições legais solicita aos Selecionados e Suplentes do EDITAL DE CULTURA N° 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO -SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DIFUSÃO CULTURAL (ESPAÇOS, FESTIVAIS, ENCONTROS OU MOSTRAS CULTURAIS) - “ESPAÇOS CULTURAIS para realização de atividades: aulas ou Oficinas no próprio local do Espaço, para alunos da Rede municipal e público em situação de vulnerabilidade social. (...) Entende-se por espaço cultural: ambiente de desenvolvimento cultural, que incentivam também o desenvolvimento social, pois proporciona o convívio e troca de experiência entre as pessoas de diferentes faixas etárias, independente de classe social.” E em respeito ao que descreve o item b da alínea 4.1 “Que estejam inscritos no Cadastro Municipal de Cultura, Integrante do Sistema Municipal de Indicadores Culturais (SMIC), por meio do Decreto Municipal nº 20.664, de 17 de julho de 2020.”

O Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023) NOTIFICA a todos que encaminhem documento comprobatório de funcionamento do Espaço Cultural, tais como:

**DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE ATIVIDADES CULTURAS EM ESPAÇOS CULTURAIS - feito em papel timbrado do Espaço Cultural contendo o seguinte texto:**

DECLARO, sob pena de responsabilidade, que o espaço cultural abaixo qualificado desenvolve atividades culturais no município de Tatuí.

**DADOS DO ESPAÇO CULTURAL**

Nome do espaço cultural:

Cadastro Municipal de Cultura:

Ano de início da atividade do espaço cultural:

Número de atendimentos, baseado no 1º semestre de 2023:

Endereço da sede do espaço cultural, onde será realizada a atividade apresentada no Projeto pelo proponente:

Nome do representante do espaço:

CPF do representante:

Endereço de site ou rede social do Espaço Cultural:

**DADOS DO / DA DECLARANTE**

Nome do profissional, da organização ou do órgão público:

Área de atuação:

Nome da pessoa responsável:

CPF:

E-mail:

Telefone: ( )

Data:

Assinatura

OBSERVAÇÕES:

• Após preenchimento e assinatura, este documento deverá ser digitalizado e encaminhado para o e-mail da Cultura cultura@tatui.sp.gov.br incluir no assunto ESPAÇO CULTURAL - COMPROVAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL - EDITAL 04/2023

• Apresentar em PDF o clipping de atividades realizadas pelo Espaço Cultural como: fotos das atividades realizadas no 1º Semestre de 2023, registros de redes sociais e imprensa quando houver.

• Para espaços culturais com personalidade jurídica, é necessário o envio de 2 cartas de reconhecimento, de usuário do referido Espaço como reconhecimento do mesmo em atividades realizadas.

• Para espaços culturais sem personalidade jurídica, é necessário o envio do CNPJ e Estatuto Social quando for o caso.

Tatuí, 24 de julho de 2023

**Comissão de Avaliação do EDITAL DE CULTURA N° 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DIFUSÃO CULTURAL - (ESPAÇOS, FESTIVAIS, ENCONTROS OU MOSTRAS CULTURAIS**

**Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura**

**Portaria 071/2023**