**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

**EDITAL DE CULTURA N° 02/2023 - CARLOS RIBEIRO**

**SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇAO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS, EXCETO MÚSICA**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023), segundo item “g” “5 do Calendário”, após esgotados os prazos de Recursos TORNA PÚBLICO A HOMOLOGAÇAO DO RESULTADO FINAL do EDITAL DE CULTURA N° 02/2023 - CARLOS RIBEIRO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇAO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS, EXCETO MÚSICA.

O Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura, reuniu-se na sexta-feira, ás 14h30 no Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo - Edifício Alvorada, para análise e deliberação dos recursos contra o resultado parcial, conforme ata nº 03/2023, apresentando como Resultado Final.

**NOTA AOS PROPONENTES SELECIONADOS**: Os proponentes selecionados obrigatoriamente deverão apresentar o Termo de Autorização de Depósito, ANEXO I DESTA PUBLICAÇÃO, que deverá ser encaminhado para o e-mail Edital Cultura Tatuí - [editalculturatatui@gmail.com](mailto:editalculturatatui@gmail.com) devidamente preenchido e assinado até o dia 31 de agosto de 2023.

Após esse prazo entende-se que houve a desistência do Proponente na Execução do Projeto.

**CATEGORIA 01 = SELECIONADOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA | NOME DO ESPETÁCULO | PONTOS |
| 1 | 02/CR/066 | ADRIANA AFONSO OLIVEIRA | 2020.01.0001 | NEGRICE- SERVIÇO DE PRETO | 48,33 |
| 2 | 02/CR/041 | FELIPE ABRAMOVICTZ | 2023.01.0493 | O CINEMA À DERIVA DE JUAN SIRINGO | 47,33 |
| 3 | 02/CR/002 | RODRIGO CASSIANO DA COSTA | 2020.01.0209 | SEU BONANZA | 45,00 |
| 4 | 02/CR/010 | EMERSON HENRIQUE DIAS PONTES | 2020.01.0061 | URBANIZANDO ARTE - UM MANIFESTO DE RUA | 44,00 |
| 5 | 02/CR/035 | MARÍLIA PASQUALOTTO DA CRUZ | 2023.01.0491 | DILATAR | 42,00 |
| 6 | 02/CR/057 | JÉSSICA JHULLI ANTUNES FONSECA | 2023.01.0473 | ZENAIDE E SUA TRUPE COM AS AULAS DE FORRÓ NA CASA DO CORONEL | 40,67 |
| 7 | 02/CR/030 | ANDRÉ BUENO KAIRES | 2020 01 0018 | BORBOLETAS ME CONVIDARAM A ELAS... | 40,00 |
| 8 | 02/CR/051 | LORRANE SUELEN DE LIMA LEITE | 2023.01.0490 | INTERVENÇÕES PELAS RUAS DE TATUÍ | 39,00 |
| 9 | 02/CR/063 | ALINE FERREIRA COSTA DOS SANTOS | 2020.01.0010 | RAÍZES DO NOSSO FORRÓ | 38,33 |
| 10 | 02/CR/021 | ENRIQUE OLIVEIRA | 2021.01.0369 | MEIO DE CAMPO | 38,33 |
| 11 | 02/CR/007 | DOMINGOS JACO FILHO | 2020.01.0052 | HISTORIAS QUE OS RIOS CONTAM | 37,00 |
| 12 | 02/CR/022 | GABRIEL GREGÓRIO VANIN | 2020.01.0252 | CAMINHO DA FÉ | 32,33 |
| 13 | 02/CR/019 | WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA | 2021.01.0272 | VERSOS EM MOVIMENTO | 29,33 |

**CATEGORIA 02 = SELECIONADOS**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA | NOME DO ESPETÁCULO | PONTOS |
| 1 | 02/CR/005 | MERIELE PAULINO DE MORAES | 2020.01.0167 | OPINIÃO CONTA DANDARAS | 51,00 |
| 2 | 02/CR/033 | SIMONE BRITES PAVANELI | 2020.01.0245 | A MARAVILHOSA ESCOLA DO CIRCO | 51,00 |
| 3 | 02/CR/027 | RICARDO HIROAKI OBA | 2021.01.0303 | CARAVANA HIP HOP | 50,00 |
| 4 | 02/CR/003 | JOÃO ARMANDO FABBRO | 2020.01.0098 | TREIS CAUSO E O RESTO É PROSA | 48,33 |
| 5 | 02/CR/004 | THIAGO DE CASTRO LEITE | 2020.01.0229 | A INCOMUM ARTE DE NÃO PRESTAR PARA NADA | 48,33 |
| 6 | 02/CR/044 | KAIO ALEXANDRE DOS SANTOS MATIAS | 2023.01.0466 | CANTA GURI: SEMENTES LATINO-AMERICANAS | 47,33 |
| 7 | 02/CR/032 | MARCOS PAVANELLI (JOSÉ MARCOS PAVANELI) | 2020.01.0246 | CURTO CIRCUITO CIRCENSE | 47,33 |
| 8 | 02/CR/011 | HÉLIO DE ALMEIDA JUNIOR | 2021.01.0338 | “ARMÁRIO DE VIDRO” | 47,00 |
| 9 | 02/CR/012 | ANDREA LIETTE CAMARGO | 2022.01.0409 | O ABRAÇO DA MULHER ARANHA | 46,67 |
| 10 | 02/CR/006 | TAMIRES FREIRE DE CARVALHO RAMOS | 2020.01.0226 | EM TERRA DE CHIQUINHA TEM... | 46,67 |
| 11 | 02/CR/016 | DALILA RIBEIRO GUIMARÃES | 2020,01.0041 | UM UNIVERSO CHAMADO QUINTAL | 45,67 |
| 12 | 02/CR/025 | LUCAS GONZAGA ROSA | 2021.01.0305 | JUNTOS! O FUTURO É AGORA! | 45,00 |
| 13 | 02/CR/036 | PAULA FERNANDA DE MOURA CLETO | 2020.01.0184 | LISBELA E O PRISIONEIRO, O MUSICAL! | 45,00 |
| 14 | 02/CR/034 | FERNANDO RIBEIRO GOIVINHO | 2021.01.0296 | O PEQUENO PRINCIPE | 44,67 |
| 15 | 02/CR/013 | ROSELI APARECIDA TURECK DE MORAES COLIMA | 2020.01.0216 | GANG´S DE GATO - TEM GUERRA NO TELHADO | 44,67 |
| 16 | 02/CR/039 | ANA CLAUDIA BARROS PROVASI ASCAVA | 2023.01.0611 | OFICINA- DANÇA TERAPIA | 44,00 |
| 17 | 02/CR/014 | JOSÉ RAFAEL DE OLIVEIRA | 2023.01.0538 | TROPEIRINHOS DO RANCHO | 44,00 |
| 18 | 02/CR/028 | MARCELO ARAUJO GASPARINI | 2020.01.0142 | TREM DAS ONZE | 43,33 |
| 19 | 02/CR/062 | ALESSANDRA CARLOS GONÇALVES | 2021.01.0383 | A PRESENÇA DA AUSÊNCIA | 43,00 |
| 20 | 02/CR/050 | ERIK MACHADO | 2023.02.0054 | JOSUÉ FERNANDES PIRES EM CINEMA SUPER 8 | 42,67 |
| 21 | 02/CR/031 | MAESTRO LUIS BERNARDO FRÓES TRINDADE | 2020.01.0130 | OS SALTIMBANCOS | 42,67 |
| 22 | 02/CR/064 | RAFAELE LIDIANE BREVES | 2021.01.0306 | A MAR(É) | 42,67 |
| 23 | 02/CR/026 | JESSE JACKISON DE SOUZA RAMOS | 2020.01.0094 | A MULA E O SACI | 41,67 |
| 24 | 02/CR/046 | FELIPE GABRIEL DE SOUZA | 2022.01.0426 | “TERNURINHA E O SERESTEIRO SEBASTIÃO - SOB AS ESTRELAS DA CIDADE TERNURA” | 41,33 |
| 25 | 02/CR/017 | REBECA CRISTINA FERNANDES | 2023.01.0545 | MUSICAL - NÓS SOMOS ADDAMS | 40,67 |
| 26 | 02/CR/049 | JOSIANE GONÇALVES | 2023.01.0532 | O QUE É QUE CARMEN MIRANDA TEM? | 39,33 |
| 27 | 02/CR/045 | ANA MARIA MACHADO OLIVEIRA LIMA | 2023.03.0104 | O SANTO INQUÉRITO | 37,67 |
| 28 | 02/CR/009 | BEATRIZ DA SILVA RODRIGUES | 2023.01.0468 | CORDÃO DOS BICHOS MIRIM | 37,33 |
| 29 | 02/CR/060 | PRISCILA CARLA SIMÕES ANTULINI | 2023.01.0579 | BAIANÁ | 37,33 |

**CATEGORIA 02 =PROJETOS SUPLENTES POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA | NOME DO ESPETÁCULO | PONTOS |
| 30 | 02/CR/048 | DANIEL PEREIRA | 2023.01.0620 | CHIQUINHO SANFONEIRO - UMA VIAGEM PELO UNIVERSO CAIPIRA | 36,33 |
| 31 | 02/CR/040 | ROGERLANDIA COUTINHO MARTINS ORSI | 2020.02.0017 | RECANTO BETEL EM: O QUEBRA-NOZES | 35,00 |
| 32 | 02/CR/065 | FERNNANDA QUESIA RODRIGUES ALVES | 2021.01.0260 | O ORFANATO DA SRTA POMPS | 35,00 |
| 33 | 02/CR/037 | LARISSA MARQUES SILVA | 2023.01.0602 | “FLASHBACK – UMA VIAGEM AOS ANOS 80” | 31,33 |
| 34 | 02/CR/038 | PATRICIA ELAINE VIEIRA CONQUISTA | 2023.01.0603 | BROADWAY – UMA VIAGEM PELO MUNDO DOS MUSICAIS | 31,33 |
| 35 | 02/CR/047 | ANTONIO LUIZ DE LIMA | 2023.03.0103 | SHOW ASKBELELÉU | 29,00 |
| 36 | 02/CR/043 | LARA GIORDANA MACHADO DE OLIVEIRA LIMA | 2020.01.0116 | OS REMÉDIOS DO AMOR – UMA RELEITURA E UMA ODE A CARLOS RIBEIRO | 26,67 |
| 37 | 02/CR/042 | YURI MOREIRA AVALLONE | 2023.01.0623 | "XÔ TRISTEZINHA" | 26,67 |
| 38 | 02/CR/020 | PEDRO DA SILVA | 2020.01.0187 | FOLCLORE FAUNA E ECOLOGIA (FOLFAECO) | 11,00 |

Tatuí, 09 de agosto de 2023

**Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura**

**Portaria 071/2023**

**ANEXO I**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DEPÓSITO**

**EDITAL DE CULTURA N° 02/2023 - CARLOS RIBEIRO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇAO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS, EXCETO MÚSICA**

Eu, ***(nome do proponente)*** , inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e no RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, proponente do Projeto ***“(nome do projeto)”***, selecionado na Categoria ***(especificar a categoria 01 ou 02)*** do EDITAL DE CULTURA N° 02/2023 - CARLOS RIBEIRO, residente e domiciliado(a) à rua: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - Cep \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autorizo a Prefeitura de Tatuí a realizar o depósito da Premiação no valor de R$ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), na Instituição Financeira: (***Nome e número do banco***), agência nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Conta* ***(especificar se é CORRENTE OU POUPANÇA)*,** Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de titularidade de ***(Nome completo do favorecido /proponente ou indicado pelo mesmo),*** inscrito(a) no CPF sob o nº ***(cadastro de pessoa física do proponente ou indicado pelo mesmo***.

Tatuí, 31 de agosto de 2023

**assinatura**