**EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETUBAL N° 02/2024**

**4º FESTIVAL DE ARTE E CULTURA**

**“MESTRE CANTURIÃO JOSÉ PINTO DE MORAES”**

**PUBLICAÇÃO DO SANEAMENTO DE FALHAS**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Museu Histórico Paulo Setúbal, equipamento de Cultura da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer e da Comissão Organizadora Semana “Paulo Setúbal” 2024 nomeada por meio do Decreto Municipal nº 25.108, de 8 de fevereiro de 2024 (<https://www2.tatui.sp.gov.br/downloads/decretos/25108-08-02-2024.pdf>) TORNA PÚBLICO o SANEAMENTO DE FALHAS do referido Edital conforme artigo 5º letra “d” do referido Edital.

No prazo estabelecido no edital, **segundo artigo 5º DO CALENDÁRIO alínea “c**” o prazo para o SANEAMENTO DE FALHAS ocorreu de 22 a 26 de março de 2024. Diante do exposto, foram acolhidas as seguintes ocorrências e saneamentos, conforme tabela abaixo.

Publicação por ordem alfabética do(a) Proponente.

**INSCRIÇÕES DEFERIDAS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSCRIÇÃO** | **PROPONENTE** | **CMC** | **MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA** | **NOME DO PROJETO** | **PA** | **SITUAÇÃO** |
| 02/FAC/MHPS/43 | ADEILDO JUNIOR | 2023.01.0620 | AUDIOVISUAL | CLIPE (INVEJA DE VOCÊ) | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/52 | ALESSANDRA CARLOS GONÇALVES | 2021.01.0383 | TEATRO | "A PRESENÇA DA AUSÊNCIA" |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/06 | AMANDA CANAN CAMPOS | 2024.01.0682 | MÚSICA | TRIO BRASILIDADES - ESPETÁCULO "O SOM DA MINHA RAÍZ" | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/55 | ANA CRISTINA SILVA MACHADO | 2021.01.0257 | DANÇA | COREOGRAFANDO 1,2,3 MOSTRA DE DANÇA - SOLOS - DUOS E TRIOS | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/57 | ANDERSON FERREIRA DA SILVA | 2023.01.0431 | TEATRO | STAND'UPTUIANO PAULO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/39 | ARIELLE CRISTINA DOS SANTOS BARBOSA | 2024.01.0677 | ARTES VISUAIS | MÁSCARAS E IMAGINÁRIOS | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/31 | CAIO NOGUEIRA VENANCIO BARBOSA | 2023.01.0636 | AUDIOVISUAL | ENTRE BANCAS E RISOS- A ALMA DA FEIRA LIVRE DE TATUÍ |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/37 | CAMILA ALOMBA PINTO | 2024.01.0709 | TEATRO | CLARA DOS ANJOS: NARRATIVAS EM FESTA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/38 | CAMILA BARBAGALLO MOMISSO | 2023.01.0446 | TEATRO | CANTA GURI: SEMENTES LATINO-AMERICANAS | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/53 | CLÁUDIO ROBERTO TELES | 2020.01.0039 | AUDIOVISUAL | CURTA ARMÁRIO DE VIDRO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/24 | DIEGO WILIAN DO NASCIMENTO RAMOS | 2021.01.0325 | ARTES VISUAIS | COMANDEOR DESENHO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/07 | ELISA BERNADETE TEIXEIRA PINTO | 2023.01.0461 | MÚSICA | QUARTETO DE VIOLÕES VARIATONE |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/50 | EMERSON HENRIQUE DIAS PONTES | 2020.01.0061 | ARTE URBANA | APENAS DANCE - BREAKING PARA TODOS | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/54 | ERICA PEDRO CORREA | 2020.01.0062 | TEATRO | TEATRO DE REVISTA NO BRASIL: UMA ANÁLISE CRÍTICA E CORPORAL |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/65 | FELIPE GABRIEL DE SOUZA | 2022.01.0426 | OUTROS | CANTORIA, VARAIS E POESIA - SEGUNDA EDIÇÃO |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/01 | FERNANDO SILVA | 2020.01.0070 | MÚSICA | ECOS DO VIOLÃO |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/05 | FERNNANDA QUÉSIA RODRIGUES ALVES | 2021.01.0260 | TEATRO | VISITA TEATRALIZADA: HISTÓRIA VIVA, O MISTÉRIO DO MUSEU PAULO SETÚBAL | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/41 | GABRIEL GREGÓRIO VANIN | 2020.01.0256 | AUDIOVISUAL | ACORDES DA NOITE: A MAGIA DA SERESTA E SERENATA |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/02 | HÍCARO FERREIRA RODRIGUES | 2023.01.0430 | ARTES VISUAIS | OFICIA DE DESENHOS REALISTA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/49 | IAPONIRA DOS SANTOS BEZERRA | 2021.01.0262 | MÚSICA | VERDE-MATO ALECRIM - IJEXÁ, O TOQUE ANCESTRAL | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/16 | INGRID STEPHANIE FREIRE QUINTANA | 2023.01.0577 | MÚSICA | DUO SOM DE MARIA - ESPETÁCULO "DELAS" | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/15 | JESSÉ JACKISON DE SOUZA RAMOS | 2020.01.0094 | ARTE URBANA | MELODY NA RUA: O PALCO NAS CALÇADAS | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/23 | JOÃO PEDRO PETRONILIO FERREIRA DA SILVA SOUZA | 2024.01.0694 | MÚSICA | ALL BLACK TRIO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/66 | JOSUÉ DOMINGUES PEREIRA | 2021.01.0265 | CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ | ENCONTRO DE CURURUEIROS DE TATUÍ |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/03 | JULIANA MICHELLE JARDIM | 2023.01.0629 | AUDIOVISUAL | MEMÓRIAS DE TATUÍ | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/58 | KELLEN FAUSTINONI | 2020.01.0247 | AUDIOVISUAL | (D)ENTRE LUCY | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/44 | KENNEDI KAIO LAZZARI DE SOUSA | 2022.01.0400 | LITERATURA | PAULO SETÚBAL - SUA HISTORIA E ANALISE DE ENXERTOS DAS SUAS OBRAS |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/26 | LETICIA SAORI | 2023.01.0659 | MÚSICA | TRIBUTO A ELIS REGINA & TOM JOBIM |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/13 | LILIAN DE OLIVEIRA LIMA RITZ | 2024.01.0688 | AUDIOVISUAL | PRETO É LINDO – RAÍZES DA TRANSFORMAÇÃO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/30 | LILIANA ROSA DOS REIS | 2021.01.0336 | ARTES VISUAIS | RETRATOS DO COTIDIANO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/32 | LOHUAMA SARON FERREIRA DE SOUZA | 2023.01.0529 | OUTROS | AMASSA DIVERSA: PROMOVENDO ENCONTROS DIVERSOS E CRIATIVOS NA CENA ARTÍSTICA INDEPENDENTE DE TATUÍ. | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/34 | LORRANE SUELEN DE LIMA LEITE | 2023.01.0483 | TEATRO | CONTRATEMPO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/60 | LUCAS PEREIRA DE ALMEIDA | 2023.01.0655 | MÚSICA | IMERSÃO MUSICAL EM ESPAÇOS DE ACOLHIMENTO COM DUO LAMAT | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/56 | LUCAS RIBEIRO DE SOUSA | 2023.01.0630 | ARTES VISUAIS | TATUÍ EM CORES, TRAÇOS QUE MARCAM A CIDADE | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/46 | LUIZ ANTÔNO FERNANDES GUEDES | 2020.01.0135 | ARTES VISUAIS | MINHA TERRA - DE VOLTA A VELHAS RECORDAÇÕES |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/11 | LUIZ BENEDITO GARCIA | 2021.01.0473 | CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ | CANINHA VERDE - TRADIÇÃO DE NOSSA TERRA |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/61 | LUIZA MARDONES GAIÃO | 2022.01.0416 | MÚSICA | LUIZA GAIÃO APRESENTA MUNDANA A CÉU ABERTO. | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/19 | MARIA CRISTINA SIQUIERA | 2020.01.0153 | LITERATURA | VIDEO - “HOMENS, REPARAI BEM QUE AS ÁRVORES TEM ALMA” - CRISTINA SIQUEIRA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/09 | MARIA INÊS DE CAMARGO MACHADO | 2020.01.0156 | CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ | NOITE DA SERESTA COM TERNURA NO MUSEU | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/35 | MARÍLIA PASQUALOTTO DA CRUZ | 2023.01.0484 | AUDIOVISUAL | INTERTRAVADAS | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/20 | MATHEUS FRANZ | 2021.01.0343 | MÚSICA | FORROZIN PRA ELAS: HOMENAGEM À MARINÊS, ANASTÁCIA E CARMÉLIA ALVES |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/27 | MAYARA CRISTINA SILVA DE ALMEIDA | 2020.01.0165 | ARTE URBANA | CLASSIC HITS | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/42 | MERLISE MOREIRA SOUSA | 2020.01.0168 | MÚSICA | MEL MOREIRA: UM POUCO DE TUDO, DE TUDO UM POUCO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/04 | NATALIA PORTILHO MATTOS | 2023.01.0511 | MÚSICA | MUSICATEA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/47 | NATHALIA GOLDSZMIDT GEREVINI | 2120.01.0344 | ARTES VISUAIS | O PASSADO, NO FUTURO PRESENTE, “DOS BASTIDORES DA HISTÓRIA”. |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/21 | PIETRO BERMUDES | 2023.01.0662 | TEATRO | PODENTRAREMCENA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/64 | RAFAELE BREVES | 2021.01.0306 | LITERATURA | ESCREVIVÊNCIA TATUIANA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/10 | REBECA CRISTINA FERNANDES | 2023.01.0530 | TEATRO | INVASÃO I.A | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/48 | REBECA CRISTINA FERNANDES | 2023.01.0530 | AUDIOVISUAL | OFICINA DE DUBLAGEM - CONHECENDO O MUNDO DA DUBLAGEM | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/28 | REGINALDO CESAR SILVA DE ALMEIDA | 2020.01.0200 | MÚSICA | DUO CASA FORTE IN CONCERT (COISA NOSSA!) | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/62 | RICARDO HIROAKI OBA | 2021.01.0303 | ARTES VISUAIS | EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “A DANÇA SOB O OLHAR DA CAPITAL DA MÚSICA “ |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/36 | RODRIGO SOARES DE CAMPOS | 2020.01.0211 | MÚSICA | 2º FESTIVAL BANQUIN ACÚSTICO |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/17 | RUBENS VIEIRA DE PAULA | 2021.01.0269 | CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ | CURURU - TRADIÇAO DE NOSSA TERRA |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/14 | TIAGO AUGUSTO MARCOS | 2020.01.0231 | LITERATURA | HISTÓRIAS ENCORAJADORAS PARA CRIANÇAS INSPIRADORAS |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/08 | VALDEMIR LEDO BOMFIM | 2024.01.0691 | CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ | GRUPO DE VIOLA ALMA CABOCLA |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/29 | VICTOR HUGO DE JESUS GUIMARÃES DE MIRANDA | 2024.01.0710 | TEATRO | FRANCISCO: ALÉM DA PALAVRA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/22 | VINCENZO AUGUSTO DALDOSS | 2021.01.0289 | TEATRO | A TRAGÉDIA GREGA E O ESPAÇO CÊNICO | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/25 | WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA | 2021.01.0272 | AUDIOVISUAL | RITMO E POESIA | SIM | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/63 | WILLIAM ROCHA LEMOS DE OLIVEIRA | 2024.01.0711 | TEATRO | O FANTÁSTICO MUNDO DE OLLI |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |
| 02/FAC/MHPS/51 | YURI GONZAGA GONÇALVES DA COSTA | 2022.01.0405 | MÚSICA | DO CONTO À TELA: A MÚSICA DE REMETIDO SANGUE |  | INSCRIÇÃO DEFERIDA |

**INSCRIÇÕES INDEFERIDAS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSCRIÇÃO** | **PROPONENTE** | **CMC** | **MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA** | **NOME DO PROJETO** | **PA** | **SITUAÇÃO** |
| 02/FAC/MHPS/45 | MARIA FERNANDA CARDOSO DE ASSIS | 2023.01.0593 | CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ | ELAS QUE CHORAM | SIM | EM DESACORDO com as exigências do Edital. |
| 02/FAC/MHPS/18 | ODAIR CARDOSO JUNIOR | 2022.01.0397 | CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ | TRIO TRINCHEIRA: MODA DE VIOLONCELO |  | EM DESACORDO com as exigências do Edital. |
| 02/FAC/MHPS/33 | PRISCILA ASSIS DOS SANTOS | 2023.01.0658 | LITERATURA | OFICINA DE AUTOPUBLICAÇÃO E PUBLICAÇÃO TRADICIONAL DE LIVROS | SIM | EM DESACORDO com as exigências do Edital. |

**\* EM DESACORDO com as exigências do Edital refere-se que o proponente não apresentou no período de Saneamento de Falhas o que solicitava a publicação dos inscritos.**

Segundo o Art. 5º, o edital cumprirá, partir de agora o seguinte cronograma: **Publicação do resultado parcial do edital** = 22 de abril de 2024; **Recurso da publicação do resultado parcial** = de 23 a 26 de abril de 2024; Publicação **e homologação do resultado final** = 02 de maio de 2024; **Reunião de assinatura do termo do fomento** = 04 de maio de 2024; **Execução projetos contemplados, bem como, lançamento e noite de autógrafos do livro** = de 01 de agosto de 2024 a 04 de maio de 2025.

Tatuí, 27 de março de 2024

**Comissão Organizadora da Semana “Paulo Setúbal” 2024**

**Museu Histórico Paulo Setúbal**

**Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer**

**Prefeitura de Tatuí**