**EDITAL LEI PAULO GUSTAVO N° 02/2023**

**SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DA CIDADE TERNURA**

**HOMOLOGAÇÃO RESULTADO FINAL**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 109/2023) TORNA PÚBLICO, segundo item “g” “artigo 5º do Calendário”, após esgotados os prazos de Recursos, e registrados por meio da ata nº 05/2023, **TORNA PÚBLICO A HOMOLOGAÇAO DO RESULTADO FINAL** do EDITAL LEI PAULO GUSTAVO N° 02/2023 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DA CIDADE TERNURA.

**INFORME AOS PROPONENTES SELECIONADOS**: Os proponentes selecionados, obrigatoriamente, deverão apresentar o Termo de Fomento conforme item 10.1 do referido Edital, modelo pode ser acessado via link <https://drive.google.com/drive/folders/1DKdewtnC9_uOXAijMhrDvbWAMDaLx4RX?usp=sharing>.

O documento deverá ser encaminhado para o e-mail Edital Cultura Tatuí - [editalculturatatui@gmail.com](mailto:editalculturatatui@gmail.com) devidamente preenchido e assinado até o dia 30 de novembro de 2023, constando com o assunto: **TERMO DE FOMENTO - Nº DE INSCRIÇÃO.** Após esse prazo entende-se que houve a desistência do proponente na execução do projeto.

**PROJETOS SELECIONADOS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inscrição** | **Razão Social** | **CNPJ** | **CMC** | **PROJETO** | **Nota Final** | **Ponto Adicional** | **Nota Final** | **Étnico-Racial** |
| 02/LPG/020 | LUIZA MARDONES GAIAO | 33.529.703/0001-60 | 2022.01.0416 | MUNDANA | 50,00 | 1 | 51,00 |  |
| 02/LPG/004 | JULIANA MICHELLE JARDIM | 43.705.493/0001-78 | 2023.02.0074 | ONDE MORAM OS TATUS | 45,67 | 1 | 46,67 |  |
| 02/LPG/026 | RICARDO HIROAKI OBA | 51.353.807/0001-49 | 2021.01.0303 | URBANIZANDO ARTE - UM MANIFESTO DE RUA | 42,33 | 1 | 43,33 | SIM |
| 02/LPG/014 | ELVIS MENDES LEAL | 19.129.142/0001-81 | 2021.01.0382 | “ESTA ESCRITO” | 42,23 |  | 42,23 | SIM |
| 02/LPG/025 | MARCUS FELIPE D ANTONIO 23274291889 | 33.591.353/0001-62 | 2020.02.0039 | FORRÓ - GRUPO CLARIÔ | 40,93 |  | 40,93 |  |
| 02/LPG/019 | BEZALEL STUDIO DE ANIMAÇÃO LTDA | 51.065.433/0001-66 | 2023.01.0609 | SÉRIE “FEIJÃO E FAROFA” | 40,33 |  | 40,33 |  |
| 02/LPG/007 | WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA | 50.368.651/0001-07 | 2021.01.0272 | "A ÚLTIMA SESSÃO - A TRAJETÓRIA DOS CINEMAS DE RUA EM TATUÍ" | 38,67 | 1 | 39,67 | SIM |
| 02/LPG/028 | HITAMARA TAMIZOU DE OLIVEIRA | 39.589.564/0001-47 | 2023.01.0624 | QUINTAL DE MEMÓRIAS | 38,60 | 1 | 39,60 |  |
| 02/LPG/018 | LAIO DE ALMEIDA MARCIANO | 39.335.238/0001-03 | 2020.01.0114 | A LITERATURA DA TERRA DE PAULO SETÚBAL EM AUDIOVISUAL | 37,80 | 1 | 38,80 |  |
| 02/LPG/001 | FERNANDO DE OLIVEIRA TATUÍ ME | 11.852.257/0001-98 | 2020.01.0256 | ESSÊNCIAS TATUIANAS | 38,33 |  | 38,33 |  |
| 02/LPG/006 | RAUL GALHEGO DA SILVA | 52.341.144/0001-05 | 2023.02.0072 | VOZES DA ARTE DE TATUÍ 2ª TEMPORADA: FORTALECENDO A DIVERSIDADE NA CIDADE TERNURA. | 37,20 | 1 | 38,20 |  |
| 02/LPG/029 | FERNNANDA QUÉSIA RODRIGUES ALVES | 48.423.109.0001-68 | 2021.01.0260 | DONATO FLORES | 36,67 | 1 | 37,67 |  |
| 02/LPG/012 | ALINE SAYURI ANDRADE TINA | 34.416.850/0001-97 | 2022.03.0109 | NARCISO | 36,00 | 1 | 37,00 |  |
| 02/LPG/022 | CELSO VEAGNOLI 06164365805 | 47.214.418/0001-65 | 2020.01.0036 | DUO | 36,30 |  | 36,30 |  |
| 02/LPG/023 | DANIEL DOS PASSOS JUNIOR 44964233839 | 33.530.423/0001-72 | 2023.01.0555 | "ITÃNS - HISTÓRIAS DE ORIXÁ" | 34,33 | 1 | 35,33 | SIM |
| 02/LPG/027 | PRISCILA ASSIS DOS SANTOS 03932392507 | 42.655.516/0001-14 | 2023.01.0658 | "UMA BANDEIRA PARA CARLITO" | 32,53 |  | 32,53 | SIM |

**PROJETOS SUPLENTES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Inscrição | Razão Social | CNPJ | CMC | PROJETO | Nota Final | Ponto Adicional | Nota Final | Étnico-Racial |
| 02/LPG/021 | VALDEMIR LOPES DE CARVALHO 29198179810 | 47.472.687/0001-21 | 2023.01.0643 | TEMPO - A HISTÓRIA DO ORIXÁ IROKO | 35,30 | 1 | 36,30 |  |
| 02/LPG/003 | MERLISE MOREIRA SOUSA | 30.212.326/0001-43 | 2020.01.0168 | MEL MOREIRA | 35,27 | 1 | 36,27 |  |
| 02/LPG/009 | FABIO DE ALBUQUERQUE LEAO 95666583468 | 16.858.889/0001-82 | 2023.01.0642 | OLHE CERTO | 34,47 |  | 34,47 |  |
| 02/LPG/024 | RODRIGO EDUARDO CAMARGO | 50.442.737/0001-32 | 2023.01.0632 | ROÇA DE CANDOMBLÉ - UM DIA UM CHÃO DE AXÉ | 33,23 |  | 33,23 |  |
| 02/LPG/016 | CAIO NOGUEIRA VENANCIO BARBOSA | 12.148.586/0001-15 | 2023.01.0636 | REPERTÓRIO LIVRE | 32,50 |  | 32,50 |  |
| 02/LPG/010 | CLAUDIO ROBERTO TELES 43937053867 | 41.149.368/0001-01 | 2020.01.0039 | ARMÁRIO DE VIDRO | 30,80 | 1 | 31,80 |  |
| 02/LPG/011 | SERGIO GONÇALVES DE OLIVEIRA | 29.875.714/0001-25 | 2020.01.0221 | BAILES DE DANÇA DE SALÃO | 29,60 |  | 29,60 |  |
| 02/LPG/017 | CRISTIAN LOURENCO CORREIA DA SILVA | 29.792.557/0001-97 | 2020.02.0025 | MEMÓRIAS AFETIVAS DE UM APARTAMENTO | 27,60 | 1 | 28,60 |  |
| 02/LPG/032 | DEIVID ANTÔNIO DOS SANTOS LEITE | 20.328.537/0001-92 | 2023.01.0535 | DOCUMENTÁRIO "REDESENHANDO O FUTURO - UM BREVE PARADOXO ENTRE O TEMPO E A ARTE" | 26,60 | 1 | 27,60 |  |

Tatuí, 27 de novembro de 2023

**Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização Lei Paulo Gustavo**

**Portaria 109/2023**