**RESULTADO PARCIAL**

**EDITAL DE CULTURA N° 01/2023 - MARIA RUTH LUZ**

**SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE MÚSICA / CIRCULAÇÃO**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023) TORNA PÚBLICO, segundo item “e” “5 do Calendário” o RESULTADO PARCIAL do EDITAL DE CULTURA N° 01/2023 - MARIA RUTH LUZ - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE MÚSICA / CIRCULAÇÃO, segundo ata registrada pela Comissão de Avaliação do Referido Edital, composto por:

* **LUÍS CARLOS BASTOS DOS SANTOS**
* **RITA APARECIDA CARUZZO**
* **MARCELO RICARDO MAGANHA**

O valor total deste instrumento é de **R$ 300.000,00 (Trezentos Mil Reais**) divididos em 02 categorias

**CATEGORIA 01** = 20 projetos com 03 Apresentações de Espetáculos Musicais em duo ou trio.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CADASTRO CULTURA | NOME DO PROJETO/PROPOSTA | MÉDIA | PA | RESULTADO | SITUAÇÃO |
| 1 | 01/MRL/085 | NATÁLIA DOMINGUES DE CAMPOS | 2020.01.0173 | CANTAR É MOVER O DOM | 48,33 | 1 | 49,33 | SELECIONADO |
| 2 | 01/MRL/090 | ERIK HEIMANN PAIS | 2023.01.0529 | "QUINDIM COM CANTIGAS: EXPRESSÕES CULTURAIS BRASILEIRAS" | 48,33 |  | 48,33 | SELECIONADO |
| 3 | 01/MRL/099 | GERSON BRANDINO | 2023.01.0521 | DUO SEMÃETE | 47 |  | 47 | SELECIONADO |
| 4 | 01/MRL/076 | JULIANO DE ARRUDA CAMPOS | 2023.01.0553 | FLAUTA E PIANO - DUO ERUDITO AO POPULAR | 46,67 |  | 46,67 | SELECIONADO |
| 5 | 01/MRL/095 | MAESTRO LUIS BERNARDO FRÓES TRINDADE | 2020.01.0130 | RECITAL MEU BRASIL | 45,67 | 1 | 46,67 | SELECIONADO |
| 6 | 01/MRL/041 | MIRIAM BRAGA GUIMARÃES HEIMANN PAIS | 2023.01.0546 | BRASILIDADE – MÚSICA BRASILEIRA PARA SAXOFONE BARÍTONO E PIANO | 45,33 | 1 | 46,33 | SELECIONADO |
| 7 | 01/MRL/115 | LEONARDO BARBOSA | 2023.01.0573 | RECITAL “CORDAS E PALAVRAS” APRESENTADO PELO DUO ALBA | 46,33 |  | 46,33 | SELECIONADO |
| 8 | 01/MRL/045 | REGINALDO CESAR SILVA DE ALMEIDA | 2020.01.0200 | SONS DE CASA - CANÇÕES DO NOSSO TEMPO | 45,33 | 1 | 46,33 | SELECIONADO |
| 9 | 01/MRL/096 | LEONARDO FELIPE DE SOUZA RAMOS | 2020.01.0249 | A MUSICA QUE HÁ EM MIM! | 45 | 1 | 46 | SELECIONADO |
| 10 | 01/MRL/079 | GUILHERME SPARRAPAN MUNIZ LOPES | 2023.01.0589 | VIOLÃO, CAVACO E MUITA MÚSICA PRA CONTAR E TOCAR! CONCERTO DIDÁTICO EM COMEMORAÇÃO AO CENTENÁRIO DE WALDIR AZEVEDO | 46 |  | 46 | SELECIONADO |
| 11 | 01/MRL/018 | PAULO EDUARDO FLORES DA SILVA | 2021.01.0366 | PEQUENA HISTÓRIA DA MPB | 45 |  | 45 | SELECIONADO |
| 12 | 01/MRL/014 | CRISTIANE CIBELI DE ALMEIDA BLOES SILVA | 2023.01.0528 | DUO CRIS BLOES E CELSO VEAGNOLI – “PANORAMA DA MPB INSTRUMENTAL - DIFUNDINDO A MÚSICA E CULTURA BRASILEIRA” | 45 |  | 45 | SELECIONADO |
| 13 | 01/MRL/111 | NATANAEL FELIPE DE PAULA FILHO | 2023.01.0578 | MELODIA ARTESANAL | 45 |  | 45 | SELECIONADO |
| 14 | 01/MRL/053 | DENIS FARIA DA SILVA | 2023.01.0586 | MÚSICA CLÁSSICA NA VIOLA CAIPIRA | 45 |  | 45 | SELECIONADO |
| 15 | 01/MRL/042 | DAGMA CIBELE EID | 2020.01.0040 | DUO CANTARSI | 44 | 1 | 45 | SELECIONADO |
| 16 | 01/MRL/088 | LARISSA ARAGÃO BASSOI | 2021.01.0315 | OLHAR BREJEIRO | 43,33 | 1 | 44,33 | SELECIONADO |
| 17 | 01/MRL/106 | WESLEY SALOMÃO SOARES | 2023.01.0616 | SANFONA, VOZ E VIOLÃO – DUO CAIO MOTA E CARLOS EDUARDO IZELLI | 44 |  | 44 | SELECIONADO |
| 18 | 01/MRL/084 | ELIAS MENDES PEREIRA | 2020.01.0059 | TRIO PASTEL DE SOM NO SHOW JAZZ À PURURUCA | 44 |  | 44 | SELECIONADO |
| 19 | 01/MRL/072 | CARLOS GABRIEL GRAZIANO | 2023.01.0568 | TRAP CITY | 44 |  | 44 | SELECIONADO |
| 20 | 01/MRL/102 | ODAIR CARDOSO JUNIOR | 2022.01.0397 | ODAIR E ELIÉSER | 44 |  | 44 | SELECIONADO |
| 21 | 01/MRL/078 | DEBORAH MELISSA DOS SANTOS KERBER | 2021.01.0385 | TROMPETE POP STAR | 43 | 1 | 44 | SUPLENTE |
| 22 | 01/MRL/093 | LAIS ANDRESSA PAES | 2020.01.0115 | DUO RAÍZES | 42,67 | 1 | 43,67 | SUPLENTE |
| 23 | 01/MRL/087 | GIOVANA NUNES GARCIA RIBEIRO | 2021.01.0375 | BORA CURTIR MÚSICA BRASILEIRA! | 42,67 | 1 | 43,67 | SUPLENTE |
| 24 | 01/MRL/092 | LUIS GUSTAVO BUENO | 2021.01.0297 | DUO MARTELO | 43,67 |  | 43,67 | SUPLENTE |
| 25 | 01/MRL/057 | MARCUS FELIPE D' ANTONIO | 2020.01.0147 | SAXANFONANDO | 43,67 |  | 43,67 | SUPLENTE |
| 26 | 01/MRL/086 | JOÃO MATHEUS DUTRA DO NASCIMENTO - LIL CIFRA | 2020.01.0252 | RAP DE RAÍZ - RAÍZES DA FUNÇÃO | 43,33 |  | 43,33 | SUPLENTE |
| 27 | 01/MRL/052 | GABRIELA ANTULINI ARAÚJO | 2022.01.0412 | BANDA FELIZES PARA SEMPRE APRESENTA CLÁSSICOS DA MPB | 42 | 1 | 43 | SUPLENTE |
| 28 | 01/MRL/015 | MARIA ANTONIA DE SOUZA PACHECO NEGRÃO | 2020.01.0148 | DUO PIANO COM CAFÉ – CONVIDA A CANTORA: THAÍS FELÍCIO | 41,67 | 1 | 42,67 | SUPLENTE |
| 29 | 01/MRL/097 | NOEL ZEFERINO DOS SANTOS | 2020.01.0178 | RENASCENTE RELATO MUSICAL DE UM SOBREVIVENTE | 42,33 |  | 42,33 | SUPLENTE |
| 30 | 01/MRL/026 | MERLISE MOREIRA SOUSA | 2020.01.0168 | CANTA, CANTA, MINHA GENTE! | 41 | 1 | 42 | SUPLENTE |
| 31 | 01/MRL/010 | PEDRO PAULO BARROS LEITE DE PAULA | 2020.01.0188 | PEDRO PAULO ¨ ETERNOS BOLEROS ¨ | 40,67 | 1 | 41,67 | SUPLENTE |
| 32 | 01/MRL/055 | JEFERSON HENRIQUE DE OLIVEIRA | 2020.01.0089 | TRIO RITMIA | 41,33 |  | 41,33 | SUPLENTE |
| 33 | 01/MRL/109 | CARLOS GONÇALVES DA HORA | 2021.01.0340 | UNIVOCO | 40 | 1 | 41 | SUPLENTE |
| 34 | 01/MRL/066 | MARCELO ARAUJO GASPARINI | 2020.01.0142 | SANTA GANJAH | 40,33 |  | 40,33 | SUPLENTE |
| 35 | 01/MRL/028 | JOSÉ RAFAEL DE OLIVEIRA | 2023.01.0538 | ZE RAFAEL VIOLEIRO | 38,33 |  | 38,33 | SUPLENTE |
| 36 | 01/MRL/071 | ANDREWS CUNHA VIEIRA DE BARROS | 2023.01.0605 | CHORO NEGRO REGANDO À MPB | 34,67 | 1 | 35,67 | SUPLENTE |
| 37 | 01/MRL/001 | DICLEY RAFAEL FERNANDES | 2023.01.0439 | TRIBUTO CPM22 | 31,67 |  | 31,67 | SUPLENTE |
| 38 | 01/MRL/073 | RODRIGO SOARES DE CAMPOS | 2020.01.0211 | 2ª EDIÇÃO BANQUIN. | 28 | 1 | 29 | SUPLENTE |
| 39 | 01/MRL/098 | LAIS ANDRESSA PAES | 2020.01.0115 | TRIO SOM DE MARIA |  |  |  | DESCLASSIFICADO \* |
| 40 | 01/MRL/048 | MANOEL RODRIGUES JUNIOR | 2023.01.0503 | ACG - ROCKABILIDADE |  |  |  | DESCLASSIFICADO \* |
| 41 | 01/MRL/019 | MARIA ANTONIA DE SOUZA PACHECO NEGRÃO | 2020.01.0148 | PIANO COM CAFÉ E CANTO |  |  |  | DESCLASSIFICADO \* |
| 42 | 01/MRL/007 | PEDRO PAULO BARROS LEITE DE PAULA | 2020.01.0188 | PEDRO PAULO CANTA TRIBUTO A ¨NELSON GONÇALVES 100 ANOS DE BOÊMIA¨ |  |  |  | DESCLASSIFICADO \* |

**DESEMPATE -** Segundo a alínea 7.4 do referido Edital “*Serão selecionadas e premiadas as propostas com melhor pontuação; em caso de empate na totalização dos pontos, a Comissão de Avaliação considerará como* ***CRITÉRIO DE DESEMPATE*** *a proposta que tenha maior pontuação nos critérios “E” e “A”, respectivamente. Na hipótese do empate persistir, será adotado como critério de desempate” A IDADE MAIS ELEVADA DO PROPONENTE*. Diante do Exposto, ocorreram 05 inscrições empatadas somando 44 pontos cada uma, são elas: **01/MRL/072 - 01/MRL/078 - 01/MRL/084 - 01/MRL/102 - 01/MRL/106**. Aplicando o critério de desempate estabelecido pelo Edital ficam classificadas as inscrições **01/MRL/078 - 01/MRL/084 - 01/MRL/102 - 01/MRL/106** e permanecendo a inscrição **001/MRL/78** como Suplente, Conforme apresenta a Tabela acima.

**DESCLASSIFICAS\* -** As Inscrições nº **01/MRL/007, 01/MRL/019, 01/MRL/048** e **01/MRL/098** foram desclassificadas pois o edital na Alínea 3.1 apresenta que “*Constitui objeto deste Edital, a PREMIAÇÃO DE 40 (QUARENTA) propostas, sendo que a seleção e premiação, será de apenas 01 (uma) proposta por proponente, de apresentação MUSICAL, conforme caput deste Edital, nas mais diversas formações de agrupamentos musicais, com o intuito de valorizar o título de Capital da Música.”*

**CATEGORIA 02 =** 20 (vinte) propostas com 03 Apresentações de Espetáculos Musicais com 04 integrantes ou mais.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CADASTRO CULTURA | NOME DO PROJETO/PROPOSTA | MÉDIA | PA | RESULTADO | SITUAÇÃO |
| 1 | 01/MRL/011 | JOSIANE DIOGO GONÇALVES | 2023.01.0532 | "ABRE ALAS: MULHERES BRASILEIRAS NA MÚSICA" | 48,33 | 1 | 49,33 | SELECIONADO |
| 2 | 01/MRL/009 | CAMILA SILVA COSTA | 2023.01.0440 | SHOW "CANTO DO UIRAPURU" | 48,33 | 1 | 49,33 | SELECIONADO |
| 3 | 01/MRL/070 | ROGERS BERTINOTTI | 2021.01.0372 | BRAVO ELECTRO COM DJ E PERCUSSÃO TOCANDO CLASSICOS REMIXADOS | 47,33 | 1 | 48,33 | SELECIONADO |
| 4 | 01/MRL/056 | ANA LAURA THEOTONIO DE ALMEIDA | 2021.01.0314 | QUINTETO HARMONIA FEMININA | 47 | 1 | 48 | SELECIONADO |
| 5 | 01/MRL/033 | SIMONE BRITES PAVANELLI | 2020.01.0245 | CHARANGA PÉ VERMEIO | 47 | 1 | 48 | SELECIONADO |
| 6 | 01/MRL/062 | ANDERSON BRUNO PEREIRA | 2020.03.0034 | DO RIO A SÃO PAULO - UMA VIAGEM MUSICAL ATRAVÉS DO SAMBA | 47,67 |  | 47,67 | SELECIONADO |
| 7 | 01/MRL/064 | MARILANE BOUSQUET BARBOSA | 2023.01.0575 | RECITAL “VOZES LÍRICAS IN CONCERT – UMA VIAGEM PELAS ERAS MUSICAIS” | 46,67 | 1 | 47,67 | SELECIONADO |
| 8 | 01/MRL/104 | CARLOS HENRIQUE DE PAULA RIBEIRO | 2021.01.0373 | PRECE | 46,67 | 1 | 47,67 | SELECIONADO |
| 9 | 01/MRL/051 | THIAGO HENRIQUE DE CAMPOS WALTI | 2020.01.0230 | CONCERTO DIDÁTICO - TEMAS DE FILMES | 46,67 | 1 | 47,67 | SELECIONADO |
| 10 | 01/MRL/065 | SHIRLEY ANTUNES DOS SANTOS OLIVEIRA | 2021.01.0308 | SAX NA PISTA | 47,33 |  | 47,33 | SELECIONADO |
| 11 | 01/MRL/050 | MARIA INÊS DE CAMARGO MACHADO | 2020.03.0049 | SHOW "GRUPO SERESTEIROS COM TERNURA" | 46 | 1 | 47 | SELECIONADO |
| 12 | 01/MRL/061 | EVERSON JURANDIR ZATTONI FILHO | 2023.01.0427 | NACIONALISMO BRASILEIRO À LA BACH | 46,67 |  | 46,67 | SELECIONADO |
| 13 | 01/MRL/046 | NELSON DE FARIA NETO | 2023.01.0525 | PEDRO E O LOBO DANINHO | 46,67 |  | 46,67 | SELECIONADO |
| 14 | 01/MRL/075 | FERNANDO HENRIQUE DE ALMEIDA ANDRADE | 2021.01.0273 | ORQUESTRA NOTAS BRILHANTES | 45,67 | 1 | 46,67 | SELECIONADO |
| 15 | 01/MRL/035 | CAIO CESAR NASCIMENTO FERREIRA | 2021.01.0298 | "OURO NEGRO" | 45,33 | 1 | 46,33 | SELECIONADO |
| 16 | 01/MRL/040 | THIAGO ALVES TORRES | 2023.01.0514 | "QUARTETOS BRASILEIROS" | 45,33 | 1 | 46,33 | SELECIONADO |
| 17 | 01/MRL/021 | JESSE JACKISON DE SOUZA RAMOS | 2020.01.0094 | VOZES DA RESISTÊNCIA | 45 | 1 | 46 | SELECIONADO |
| 18 | 01/MRL/025 | MATHEUS JURGEN FRANZ | 2021.01.0343 | MATHEUS FRANZ QUINTETO: NOVAS NOTAS | 46 |  | 46 | SELECIONADO |
| 19 | 01/MRL/059 | TULIO PADILHA PIRES | 2023.02.0052 | CAMERATA JOVEM DE TATUÍ | 45 | 1 | 46 | SELECIONADO |
| 20 | 01/MRL/020 | APARECIDO SERGIO BURGO FRIGÉRIO | 2023.01.0522 | “NOITE DO SAMBA E DA BOSSA-NOVA” | 45,67 |  | 45,67 | SELECIONADO |
| 21 | 01/MRL/032 | GUILHERME DE SOUZA SILVEIRA | 2020.01.0080 | GUI SILVEIRAS E A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA | 44,67 | 1 | 45,67 | SUPLENTE |
| 22 | 01/MRL/103 | PATRICIA ELAINE VIEIRA CONQUISTA | 2023.01.0603 | “MÃOZINHAS QUE CANTAM” | 44,67 | 1 | 45,67 | SUPLENTE |
| 23 | 01/MRL/027 | MAYARA CRISTINA SILVA DE ALMEIDA | 2020.01.0165 | CORAGEM: SHOW DE LANÇAMENTO DO PRIMEIRO ÁLBUM DA CANTORA, PIANISTA E COMPOSITORA MAYARA RIOS | 44,33 | 1 | 45,33 | SUPLENTE |
| 24 | 01/MRL/100 | TIAGO SEBBE MECATTI | 2021.01.0371 | DE EXÚ A GARANHUNS | 45 |  | 45 | SUPLENTE |
| 25 | 01/MRL/038 | LANNA CARLA SOARES MENEZES | 2023.01.0539 | MÚSICA FOLK, DO POVO PARA O POVO | 44 | 1 | 45 | SUPLENTE |
| 26 | 01/MRL/110 | TIAGO AUGUSTO MARCOS | 2020.01.0231 | "VELHO MUNDO, NOVO DIA" | 45 |  | 45 | SUPLENTE |
| 27 | 01/MRL/006 | ANDRÉ DOS SANTOS VIEIRA | 2020.01.0019 | VODKAJOE | 44 | 1 | 45 | SUPLENTE |
| 28 | 01/MRL/081 | MARCELO CANDIDO GONÇALVES | 2021.01.0351 | GRUPO ‘CHORINHO BEM CHORADO’ APRESENTA “CONTRAPONTOS DO PIXINGUINHA” | 45 |  | 45 | SUPLENTE |
| 29 | 01/MRL/082 | INGRID STEPHANIE FREIRE QUINTANA | 2023.01.0577 | QUARTETO TATUÍ - UM POVO QUE CANTA O SEU IDIOMA | 43,67 | 1 | 44,67 | SUPLENTE |
| 30 | 01/MRL/112 | RAFAEL DE OLIVEIRA ESGALHA | 2021.01.0288 | QUARTETO DE FORA | 44,67 |  | 44,67 | SUPLENTE |
| 31 | 01/MRL/031 | MÁRIO AUGUSTO PACHECO DE MEDEIROS | 2021.01.0170 | M MEDEIROS REGIONAL DE CHORO | 44,67 |  | 44,67 | SUPLENTE |
| 32 | 01/MRL/043 | EDUARDO AUGUSTO DE ALMEIDA SILVA | 2023.01.0441 | MELODIAS EM MOVIMENTO, MUSICANDO PELA CAPITAL DA MÚSICA. | 43,33 | 1 | 44,33 | SUPLENTE |
| 33 | 01/MRL/029 | SERGIO GONÇALVES DE OLIVEIRA | 2020.03.0061 | ANOS DOURADOS ( O SOM DANÇANTE DAS BIG BANDS EM TERRAS TATUIANAS) | 44,33 |  | 44,33 | SUPLENTE |
| 34 | 01/MRL/067 | GIOVANNA CORTESE | 2023.01.0483 | GRUPO RAIZ DE BURITI - CONCERTO DIDÁTICO | 43,33 | 1 | 44,33 | SUPLENTE |
| 35 | 01/MRL/012 | VINICIUS ANGHINONI | 2023.01.0523 | UM SOPRO DE BRASILIDADE | 44 |  | 44 | SUPLENTE |
| 36 | 01/MRL/116 | FELIPE GABRIEL DE SOUZA | 2022.01.0426 | A SAGA DOS SONHOS - O ESPETÁCULO | 44 |  | 44 | SUPLENTE |
| 37 | 01/MRL/089 | MARIANA DA PAIXÃO LEME | 2022.01.0424 | CIRCULAÇÃO PACÍFICO - LUIZA GAIÃO E BANDA. | 43 | 1 | 44 | SUPLENTE |
| 38 | 01/MRL/114 | GUSTAVO RODRIGUES ANTUNES | 2023.01.0480 | GUSTAVO ANTUNES - SHOW CIDADES E MULTIDÕES | 44 |  | 44 | SUPLENTE |
| 39 | 01/MRL/047 | LETÍCIA DO CARMO NUNES | 2022.01.0422 | SULNASCENTE | 43 | 1 | 44 | SUPLENTE |
| 40 | 01/MRL/034 | DANIEL JOSÉ BARDEN | 2023.01.0567 | LANÇAMENTO DO ÁLBUM: "INTUISOM" DE BRUNO PEREIRA | 43,67 |  | 43,67 | SUPLENTE |
| 41 | 01/MRL/113 | VINICIUS DA CRUZ SILVEIRA | 2023.01.0601 | TATUHYENSIUM SACRAE HISTORIAE | 43,67 |  | 43,67 | SUPLENTE |
| 42 | 01/MRL/060 | LINA TERESA OLGA KRUZE BORBOREMA MACHADO | 2022.01.0418 | MÚSICA BRASILEIRAS PARA DANÇAR | 42,67 | 1 | 43,67 | SUPLENTE |
| 43 | 01/MRL/037 | JAQUIE RODRIGUES LIVINO DE CARVALHO | 2020.01.0088 | JAQUIE LIVINO | 42,33 | 1 | 43,33 | SUPLENTE |
| 44 | 01/MRL/077 | ROBSON ROGÉRIO DE MORAES | 2020.01.0206 | SHOW TRIBUTO - CAZUZA - RENATO RUSSO E CHORÃO | 42 | 1 | 43 | SUPLENTE |
| 45 | 01/MRL/108 | LARISSA MARQUES SILVA | 2023.01.0602 | MUSICAL “O TEATRO DAS MÃOZINHAS” | 42 | 1 | 43 | SUPLENTE |
| 46 | 01/MRL/083 | IAPONIRA DOS SANTOS BEZERRA | 2021.01.0262 | RAINHAS DO FLOW - A ASCENSÃO FEMININA NO RAP NACIONAL" | 41,67 | 1 | 42,67 | SUPLENTE |
| 47 | 01/MRL/017 | RAMON DIEGO CARNEIRO ROCHA | 2023.01.0537 | AQUELA DO TIK TOK - POT-POURRI DE MÚSICA QUE ESTÃO BOMBANDO NO TIK TOK EM ARRANJOS PARA SEXTETO DE METAIS. | 42,67 |  | 42,67 | SUPLENTE |
| 48 | 01/MRL/074 | RAVI AUGUSTUS NOGUEIRA | 2020.01.0197 | MÚSICA X FIM DO MUNDO | 42,67 |  | 42,67 | SUPLENTE |
| 49 | 01/MRL/101 | LÍVIA DE ALMEIDA FERREIRA | 2023.01.0615 | QUARTETO VOCAL AMADEUS | 41,33 | 1 | 42,33 | SUPLENTE |
| 50 | 01/MRL/023 | ZACARIAS CAMARGO | 2021.01.0294 | “CURURU - PATRIMÔNIO DA NOSSA TERRA- DESAFIO POÉTICO AO SOM DAS VIOLAS” | 42 |  | 42 | SUPLENTE |
| 51 | 01/MRL/022 | ESMERALDO DONIZETI DA SILVA | 2021.01.0334 | "CANINHA VERDE -IMPROVISOS E VARIAÇÕES- TRADIÇÕES DE NOSSA TERRA" | 41,67 |  | 41,67 | SUPLENTE |
| 52 | 01/MRL/024 | BINHO VIEIRA | 2022.01.0417 | CIRANDA DE LOUVOR - ANALOGIAS POÉTICAS, LÚDICAS E CRISTÃS PARA UM NOVO REPERTÓRIO DE CANTIGAS DE NINAR E RODAS DE CIRANDAS. | 41,33 |  | 41,33 | SUPLENTE |
| 53 | 01/MRL/008 | FERNANDO FOSTER SOARES | 2022.01.0423 | GRUPO DE VIOLA ALMA CABOCLA | 40,67 |  | 40,67 | SUPLENTE |
| 54 | 01/MRL/002 | JÉSSICA CÉSAR SANTOS | 2023.03.0092 | JÉSSICA E JULIANA -SHOW "ESSÊNCIA" | 39,33 | 1 | 40,33 | SUPLENTE |
| 55 | 01/MRL/016 | PEDRO ADILSON PAVANELLI | 2021.01.0310 | MISTURA FINA (BECO DO SAMBA) | 39,67 |  | 39,67 | SUPLENTE |
| 56 | 01/MRL/039 | ROBSON FERNANDO CAMARGO | 2020.01.0204 | BANDA REVOLTRIO | 38 |  | 38 | SUPLENTE |
| 57 | 01/MRL/080 | ELIANA RIBEIRO PEDROSO | 2023.01.0502 | "A SERESTA NÃO PODE PARAR" | 36,67 | 1 | 37,67 | SUPLENTE |
| 58 | 01/MRL/058 | NILCE APARECIDA RODRIGUES | 2020.01.0177 | "HITS DOS ANOS 70" | 35 | 1 | 36 | SUPLENTE |
| 59 | 01/MRL/049 | MANOEL RODRIGUES JUNIOR | 2023.01.0503 | ROCKABILIDADE II | 35,67 |  | 35,67 | SUPLENTE |
| 68 | 01/MRL/003 | PEDRO PAULO BARROS LEITE DE PAULA | 2020.01.0188 | SERESTA NA PRAÇA COM OS SERESTEIROS ALADOS DE TATUÍ |  |  |  | DESCLASSIFICADO\*\* |
| 67 | 01/MRL/004 | PEDRO PAULO BARROS LEITE DE PAULA | 2020.01.0188 | MUSICA ITALIANA NA PRAÇA COM OS SERESTEIROS ALADOS DE TATUI |  |  |  | DESCLASSIFICADO\*\* |
| 62 | 01/MRL/005 | FELIPE VAICEMLIONIS | 2023.01.0454 | DRIVETUKA E SEU ÁLBUM ´´SAMBATUKA`` |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 60 | 01/MRL/030 | DOUGLAS PAIVA HELIO | 2023.01.0565 | BANDA ROCK NA VÉIA (COVER DE ROCK NACIONAL ANOS 80 E 90) |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 70 | 01/MRL/044 | ZÉ RAFAEL VIOLEIRO | 2023.01.0538 | ZÉ RAFAEL VIOLEIRO |  |  |  | DESCLASSIFICADO\*\* |
| 63 | 01/MRL/054 | JEFERSON HENRIQUE DE OLIVEIRA | 2020.01.0089 | BANDA INPULSO APRESENTA "UMA VIAGEM PELOS CLÁSSICOS DO ROCK" |  |  |  | DESCLASSIFICADO\*\* |
| 66 | 01/MRL/063 | PABLO GUSTAVO GASPAR D’ ÂNGELO | 2020.01.0181 | BANDA SIMPHONY |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 65 | 01/MRL/091 | NOEL ZEFERINO DOS SANTOS | 2020.01.0178 | SERESTA JAZZ , A RETOMADA DA ÉPOCA DE OURO |  |  |  | DESCLASSIFICADO\*\* |
| 61 | 01/MRL/094 | ELVIS MENDES LEAL | 2021.01.0382 | VISEL MC APRESENTA: RAP CLÁSSICO |  |  |  | DESCLASSIFICADO\* |
| 64 | 01/MRL/105 | LARISSA MARQUES SILVA | 2023.01.0602 | CORO INFANTIL MAESTRO COELHO |  |  |  | DESCLASSIFICADO\*\* |
| 69 | 01/MRL/107 | WESLEY SALOMÃO SOARES | 2023.01.0616 | CORO JUVENIL VILLA-LOBOS |  |  |  | DESCLASSIFICADO\*\* |

**DESEMPATE -** Segundo a alínea 7.4 do referido Edital *“Serão selecionadas e premiadas as propostas com melhor pontuação; em caso de empate na totalização dos pontos, a Comissão de Avaliação considerará como* ***CRITÉRIO DE DESEMPATE*** *a proposta que tenha maior pontuação nos critérios “E” e “A”, respectivamente. Na hipótese do empate persistir, será adotado como critério de desempate” A IDADE MAIS ELEVADA DO PROPONENTE*. Aplicando o critério de desempate estabelecido pelo Edital ficam classificadas a inscrição **01/MRL/020** e permanecendo as inscrições **001/MRL/32 e 001/MRL/103** como Suplentes, Conforme apresenta a Tabela acima.

**DESCLASSIFICAS**\* - As Inscrições **01/MRL/005, 01/MRL/030**, **01/MRL/063, 01/MRL/094,** foram desclassificadas por não realizarem o Saneamento de Falhas no período estipulado pelo Edital.

**DESCLASSIFICAS\*\* -**As Inscrições nº **01/MRL/003, 01/MRL/004**, **01/MRL/044, 01/MRL/054**, **01/MRL/091, 01/MRL/105** e **01/MRL/107** foram desclassificadas pois o edital na Alínea 3.1 apresenta que “*Constitui objeto deste Edital, a PREMIAÇÃO DE 40 (QUARENTA) propostas, sendo que a seleção e premiação, será de apenas 01 (uma) proposta por proponente, de apresentação MUSICAL, conforme caput deste Edital, nas mais diversas formações de agrupamentos musicais, com o intuito de valorizar o título de Capital da Música*.”

**CALENDÁRIO -** Conforme o item 5 - Do Calendário “o período de Recurso da Publicação do Resultado Parcial e de 25 a 28 de julho de 2023. Conforme o item 7.9 do Edital “Fica estabelecido o e-mail [cultura@tatui.sp.gov.br](mailto:cultura@tatui.sp.gov.br) para APRESENTAÇÃO DA RECURSO constante no **item 5 letra “F”**, deste Edital.

Tatuí, 24 de julho de 2023

**Comissão de Avaliação do EDITAL DE CULTURA N° 01/2023 - MARIA RUTH LUZ - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE MÚSICA / CIRCULAÇÃO**

**Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura**

**Portaria 071/2023**