**EDITAL LEI PAULO GUSTAVO N° 02/2024**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA ARTE E CULTURA DA CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DE PAULO SETÚBAL**

**RESULTADO PARCIAL**

**RETIFICAÇÃO**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 109/2023) **TORNA PÚBLICO**, segundo item “e” “artigo 5º do Calendário” o RESULTADO PARCIAL do referido edital, segundo ata registrada pela Comissão de Avaliação do Referido Edital, composto por:

* **ADRIANO JOSÉ MENESES**
* **JAIR ALBERTO BRASSALOTTI JUNIOR**
* **THIAGO SANTOS DE CARVALHO**

**NA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL ONDE SE LÊ:**

O valor total deste instrumento é de **R$ 10.000,00 (Dez mil reais**). Constitui objeto deste Edital, a **seleção de 05 (cinco)** projetos/propostas contínuos, sendo que cada um receberá o valor de R$ 5.000,00 (Cinco mil reais) para a cada projeto. Respeitando a errata publicada <https://www2.tatui.sp.gov.br/downloads/conselhos/cultura/02.2024%20-%20LPG%20-%20ERRATA.pdf>

**LEIA-SE**

O valor total deste instrumento é de **R$ 10.000,00 (Dez mil reais).** Constitui objeto deste Edital, a **seleção de 02 (dois) projetos/propostas contínuos**, sendo que cada um receberá o valor de R$ 5.000,00 (Cinco mil reais) para a cada projeto

Segundo o artigo 1º subitem 1.4 do Edital “O RESULTADO FINAL deverá o disposto no Decreto nº 11.525, conforme estabelece artigo 16 alínea III do § 1º: GARANTINDO A COTA por meio de Declaração Étnico-Racial (anexoIV) para os proponentes dos projetos respeitando o mínimo de:

a) vinte por cento (20%) para PESSOAS NEGRAS; e

b) dez por cento (10%) para PESSOAS INDÍGENAS.

**PROJETOS CLASSIFICADOS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSCRIÇÃO Nº** | **NOME DO PROPONENTE** | **CMC** | **NOME DO PROJETO**  | **EXPRESSÃO**  | **MÉDIA** | PONTO ADICIONAL | MÉDIA FINAL | COTA  | SITUAÇÃO  |
| 02.LPG24.01 | LUCAS GONZAGA ROSA | 2021.01.0305 | ÍCAROS | TEATRO | 38,00 | 1 | 39,00 |   | CLASSIFICADO |
| 02.LPG24.10 | JÉSSICA JHULLI ANTUNES FONNSECA | 2023.01.0468 | CAUSOS, CONTOS E BOA NOITE | MAMULENGO | 37,27 | 1 | 38,27 | SIM | CLASSIFICADOGARANTIA DE COTA |

**PROJETOS SUPLENTES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSCRIÇÃO Nº** | **NOME DO PROPONENTE** | **CMC** | **NOME DO PROJETO**  | **EXPRESSÃO**  | **MÉDIA** | PONTO ADICIONAL | MÉDIA FINAL | COTA  | SITUAÇÃO  |
| 02.LPG24.27 | CAIO CÉSAR NASCIMENTO FERREIRA | 2021.01.0298 | COLETIVO TRAVESSIA APRESENTA - OURO NEGRO | MUSICA | 38,30 |  | 38,30 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.20 | LUCAS PEREIRA DE ALMEIDA | 2023.01.0655 | TERNURA MUSICAL: UMA IMERSÃO SONORA EM ESPAÇOS DE ACOLHIMENTO | MUSICA | 35,33 | 1 | 36,33 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.04 | JOÃO PEDRO PETRONÍLIO FERREIRA DA SILVA | 2024.01.0694 | ALL BLACK TRIO APRESENTA: O SOM DA RESISTÊNCIA  | MUSICA | 34,67 | 1 | 35,67 | SIM | SUPLENTE (GRANTIA DE COTA) |
| 02.LPG24.15 | TALITA DE OLIVEIRA DINIZ MOURA | 2023.01.0527 | EU TENHO UM SONHO | LITERATURA | 34,33 | 1 | 35,33 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.28 | WESLEI SALOMÃO SOARES | 2023.01.0596 | ARUANDA M ABAYOMI E AQUARELA - UMA VIAGEM PELO PANTEÃO DOS ORIXÁS | ARTESANATO | 34,30 | 1 | 35,30 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.07 | NATÁLIA DOMINGUES DE CAMPOS | 2020.01.0173 | "IMAGINE: UM TRIBUTO AO JAZZ E AOS BEATLES" | MUSICA | 33,67 | 1 | 34,67 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.21 | ALINE SAYURI ANDRADE TINA | 2023.01.0645 | DREAMING IN NEPTUNE - POP PRODUZIDO NA CAPITAL DA MÚSICA | MUSICA | 33,67 | 1 | 34,67 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.12 | ROSÂNGELA MARIA SILVA LOURENÇO | 2020.01.0214 | 1º CONCURSO DE POESIA PARA A CULTURA DE PAZ SALVE O MANDELA DAY! | LITERATURA | 33,30 | 1 | 34,30 | SIM | SUPLENTE (GRANTIA DE COTA) |
| 02.LPG24.30 | WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA | 2021.01.0272 | APRESENTAÇÃO GANG DE GATOS - [EN]CENA | TEATRO | 32,63 | 1 | 33,63 | SIM | SUPLENTE (GRANTIA DE COTA) |
| 02.LPG24.11 | MARIA APARECIDA MACHADO | 2023.01.0608 | TATUÍ PELAS LENTES DE JOSÉ CELSO MODENA | ARTE VISUAL | 32,60 | 1 | 33,60 | SIM | SUPLENTE (GRANTIA DE COTA) |
| 02.LPG24.16 | MAYARA CRISTINA SILVA DE ALMEIDA | 2020.01.0165 | DUO CASA FORTE IN CONCERT (COISA NOSSA!) | MUSICA | 32,33 | 1 | 33,33 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.03 | HÍCARO FERREIRA  | 2023.01.0430 | OFICINA DE DESENHOS REALISTA | ARTE VISUAL | 33,13 |  | 33,13 | SIM | SUPLENTE (GRANTIA DE COTA) |
| 02.LPG24.26 | ADEMAR MACHADO | 2023.01.0607 | PRIMAVERA POR JOSUÉ FERNANDES PIRES | ARTE VISUAL | 32,90 |  | 32,90 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.18 | HÉLIO DE ALMEIDA JUNIOR | 2021.01.0338 | DOM QUIXOTE PÉ VERMEIO | TEATRO | 29,73 | 1 | 30,73 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.02 | JULIO CÉSAR PORTO MESSIAS | 2024.01.0718 | THE BEATLES - HISTÓRIA EM MÚSICA, APRESENTADA POR THE PORTOS. | MUSICA | 30,50 |  | 30,50 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.09 | ERIK MACHADO | 2023.01.0618 | HISTÓRIA DE TATUÍ EM FOTOS. | ARTE VISUAL | 30,27 |  | 30,27 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.19 | JOÃO CARLOS MARCONDES DA SILVA | 2023.01.0447 | JONY MARCONDES: ESSÊNCIA | MUSICA | 29,27 | 1 | 30,27 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.22 | ELIAS NATANAEL ALEIXO | 2023.01.0525 | ARTE NA PRAÇA DO LAGO | ARTE VISUAL | 29,00 | 1 | 30,00 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.13 | ANA GIULIA VIEIRA DE MATOS | 2023.01.0667 | VOZES INDEPENDENTES | LITERATURA | 27,80 | 1 | 28,80 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.17 | PAULO FLORES | 2021.01.0366 | PAULO FLORES | ARTES PLÁSTICAS E LITERATURA | 27,00 | 1 | 28,00 |   | SUPLENTE |
| 02.LPG24.08 | ANDERSON DE SOUZA BARROS | 2023.01.0521 | RETRATOS VIVOS: HISTÓRIAS DE TATUÍ | ARTE VISUAL | 26,53 | 1 | 27,53 | SIM | SUPLENTE (GRANTIA DE COTA) |
| 02.LPG24.29 | REGINALDO CESAR SILVA DE ALMEIDA | 2020.01.0200 | THE BROTHERS | MUSICA | 26,33 | 1 | 27,33 | SIM | SUPLENTE (GRANTIA DE COTA) |
| 02.LPG24.23 | RODRIGO SOARES DE CAMPOS | 2020.01.0211 | PROJETO: 2º FESTIVAL BANQUIN ACÚSTICOTEMA: MÚSICA E DOCES CASEIROS DE TATUÍ | MUSICA | 25,00 | 1 | 26,00 |   | SUPLENTE |

**CALENDÁRIO -** Conforme o artigo 5 – item “f” - Do Calendário, o período de RECURSO DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL é de 21 a 23 de agosto de 2024. Fica estabelecido o e-mail editalculturatatui@gmail.com com cópia para cultura@tatui.sp.gov.br para **APRESENTAÇÃO DO RECURSO**. O proponente deverá enviar o e-mail com o assunto: **APRESENTAÇÃO DE RECURSO - Nº DE INSCRIÇÃO.**

Tatuí, 16 de agosto de 2024

**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DO EDITAL LEI PAULO GUSTAVO N° 02/2024**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA ARTE E CULTURA DA CAPITAL DA MÚSICA E**

**TERRA DE PAULO SETÚBAL**

**GRUPO DE TRABALHO DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO LEI PAULO GUSTAVO**

**(PORTARIA 109/2023)**