**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

**EDITAL DE CULTURA N° 03/2023 - ERASMO PEIXOTO**

**SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PESQUISAS ARTISTICAS E CULTURAIS**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023), segundo item “g” “5 do Calendário”, após esgotados os prazos de Recursos TORNA PÚBLICO A HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL do EDITAL DE CULTURA N° 03/2023 - ERASMO PEIXOTO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PESQUISAS ARTISTICAS E CULTURAIS.

O Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura, reuniu-se na sexta-feira, ás 14h30 no Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo - Edifício Alvorada, para análise e deliberação dos recursos contra o resultado parcial, conforme ata nº 03/2023, apresentando como Resultado Final.

**NOTA AOS PROPONENTES SELECIONADOS**: Os proponentes selecionados obrigatoriamente deverão apresentar o Termo de Autorização de Depósito, ANEXO I DESTA PUBLICAÇÃO, que deverá ser encaminhado para o e-mail Edital Cultura Tatuí - editalculturatatui@gmail.com devidamente preenchido e assinado até o dia 31 de agosto de 2023.

Após esse prazo entende-se que houve a desistência do Proponente na Execução do Projeto.

**SELECIONADOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | CADASTRO CULTURA | PROPONENTE | NOME DO PROJETO | RESULTADO |
| 1 | 03/EP/028 | 2020.01.0245 | SIMONE BRITES PAVANELI | NÚCLEO PAVANELLI 25 ANOS - CIRCO E TEATRO DE MAMULENGO | 47,33 |
| 2 | 03/EP/025 | 2021.01.0263 | JAIME PINHEIRO | O TEATRO DE ANIMAÇÃO E A EDUCAÇÃO ESPECIAL | 45,67 |
| 3 | 03/EP/032 | 2020.01.0160 | MARIANA DIAS | MODERNISMO NO FUNK - O POP FAZ O CULT | 43,67 |
| 4 | 03/EP/004 | 2020.01.0001 | ADRIANA AFONSO OLIVEIRA | CORPOS PRETOS NO TEATRO EM TATUI - O INICIO DE TUDO | 43,00 |
| 5 | 03/EP/007 | 2021.01.0359 | IVAN CAMARGO GONÇALVES | JAIME PINHEIRO: CENÁRIO DE UMA VIDA PELA ARTE TATUIANA | 42,67 |
| 6 | 03/EP/024 | 2020.01.0206  | ROBSON ROGÉRIO DE MORAES | A CATIRA - PROJETO DE PESQUISA E TRANSCRIÇÃO EM PARTITURA  | 42,67 |
| 7 | 03/EP/001 | 2021.01.0272 | WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA | CINE SÃO MARTINHO E O CINEMA DE RUA EM TATUÍ | 42,67 |
| 8 | 03/EP/012 | 2020.01.0080 | GUILHERME DE SOUZA SILVEIRA | TAMBOR DE TERREIRO - RESGATE E TRADIÇÃO NA CAPITAL DA MÚSICA  | 42,33 |
| 9 | 03/EP/031 | 2021.01.0306 | RAFAELE LIDIANE BREVES | DESTERRO NEGRO TATUIANO- MARIAS, JOSÉS E OUTRAS HISTÓRIAS | 42,33 |
| 10 | 03/EP/013 | 2023.02.0054 | ERIK MACHADO | TATUÍ EM 16MM | 42,33 |

**PROJETOS SUPLENTES POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INSCRIÇÃO | CADASTRO CULTURA | PROPONENTE | NOME DO PROJETO | RESULTADO |
| 11 | 03/EP/015 | 2020.01.0209 | RODRIGO CASSIANO DA COSTA  | FESTAS PARA ADIAR O FIM…  | 42,00 |
| 12 | 03/EP/029 | 2023.01.0493 | FELIPE ABRAMOVICTZ | O CIRCO-TEATRO EM TATUÍ: AS MEMÓRIAS DOS PICADEIROS | 41,67 |
| 13 | 03/EP/023 | 2023.01.0570 | GÉSSICA GRALHÓZ | O SAGRADO E O PROFANO NA TRADIÇÃO ANCESTRAL DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS EM TATUÍ | 41,67 |
| 14 | 03/EP/010 | 2022.01.0418 | LINA TERESA OLGA KRUZE BORBOREMA MACHADO | O FANDANGO EM TATUÍ | 41,67 |
| 15 | 03/EP/008 | 2020.01.0216 | ROSELI APARECIDA TURECK DE MORAES | TEATRO NARRATIVO O ATO DE FALAR – DEVANEIOS POÉTICOS  | 41,67 |
| 16 | 03/EP/030 | 2021.01.0260 | FERNNANDA QUÉSIA RODRIGUES ALVES  | A GENEROSIDADE TATUIANA ATRAVÉS DA VIDA DE DONATO FLORES E OUTRAS HISTÓRIAS.  | 41,33 |
| 17 | 03/EP/011 | 2022.01.0417 | BINHO VIEIRA | “TIJOL” – MOVIMENTO ARTÍSTICO TATUIANO BASEADO EM FAZER ARTES ATRAVÉS DAS LINHAS, CÍRCULOS E A DESCONSTRUÇÃO DO TIJOLO CERÂMICO VERMELHO. | 40,67 |
| 18 | 03/EP/018 | 2020.02.0025 | CRISTIAN LOURENCO CORREIA DA SILVA | LEVANTAMENTO HISTÓRICO DA CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINOS NA CIDADE DE TATUÍ. | 40,67 |
| 19 | 03/EP/005 | 2022.01.0409 | ANDREA LIETTE CAMARGO | PROJETO VIVA O TEATRO BARÃO DE SURUÍ | 40,33 |
| 20 | 03/EP/003 | 2020.01.0226 | TAMIRES FREIRE DE CARVALHO | PATRIMÔNIOS CONSTRUÍDOS | 40,33 |
| 21 | 03/EP/020 | 2021.01.0320 | CILDETE SAROBA VIEIRA DOS SANTOS | " MÃOS QUE TECEM – MULHERES E MEMÓRIAS DA SÃO MARTINHO" | 40,00 |
| 22 | 03/EP/027 | 2023.01.0569 | INAJARA FIUSA DE BARROS RAMOS | "HISTÓRIA E MEMÓRIA: O CARNAVAL EM TATUÍ" | 40,00 |
| 23 | 03/EP/002 | 2020.01.0153 | MARIA CRISTINA SIQUEIRA | PESQUISA - “ERA TANTA TERNURA QUE VIROU DOCE”  | 39,00 |
| 24 | 03/EP/026 | 2021.03.0071 | PAOLA LIMA CHERUBINI | “KARIBOKA E O RIO DO TATU: NARRATIVAS ANTROPOLÓGICAS DE TATUÍ” | 39,00 |
| 25 | 03/EP/016 | 2021.01.0274 | FLÁVIA FERREIRA MACHADO | PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE TATUÍ, SP | 37,33 |
| 26 | 03/EP/019 | 2023.01.0527 | SILVANA VARÃO PIANCÓ | "AS MEMÓRIAS DE JOÃO" | 37,00 |
| 27 | 03/EP/006 | 2020.01.0039 | CLÁUDIO ROBERTO TELES | PROGRAMA TATU GUIA | 35,00 |
| 28 | 03/EP/022 | 2023.01.0554 | KLAUS WERNET | IMPRESSÕES DE UMA FÁBRICA DE LADRILHOS | 34,33 |
| 29 | 03/EP/014 | 2020.01.0135 | LUIZ ANTONIO FERNANDES GUEDES | "GYMNASIO ESTADUAL DE TATUHY" | 34,33 |
| 30 | 03/EP/017 | 2023.01.0585 | LIVIA AMARA RODRIGUES DE OLIVEIRA | ARTE E LITERATURA COMO PRESENTE DE NATAL | 31,67 |
| 31 | 03/EP/021 | 2023.01.0456 | CHRISTIAN PEREIRA DE CAMARGO | UM POUCO DE HISTÓRIA | 29,00 |

Tatuí, 09 de agosto de 2023

**Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura - Portaria 071/2023**

**ANEXO I**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DEPÓSITO**

**EDITAL DE CULTURA N° 03/2023 - ERASMO PEIXOTO**

**SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PESQUISAS ARTISTICAS E CULTURAIS**

Eu, ***(nome do proponente)*** , inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e no RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, proponente do Projeto ***“(nome do projeto)”***, selecionado na Categoria ***(especificar a categoria 01 ou 02)*** do EDITAL DE CULTURA N° 03/2023 - ERASMO PEIXOTO, residente e domiciliado(a) à rua: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - Cep \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autorizo a Prefeitura de Tatuí a realizar o depósito da Premiação no valor de R$ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), na Instituição Financeira: (***Nome e número do banco***), agência nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Conta* ***(especificar se é CORRENTE OU POUPANÇA)*,** Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de titularidade de ***(Nome completo do favorecido /proponente ou indicado pelo mesmo),*** inscrito(a) no CPF sob o nº ***(cadastro de pessoa física do proponente ou indicado pelo mesmo***.

Tatuí, 31 de agosto de 2023

**assinatura**