**EDITAL PNAB N° 01/2024**

**ESTÍMULO, FOMENTO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO DE ARTE E CULTURA, PARA TODAS AS ÁREAS E LINGUAGENS ARTÍSTICAS.**

**PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais da PNAB - Política acional Aldir Blanc (portaria nº 74/2024) **TORNA PÚBLICO**, segundo item “e” “artigo 5º do Calendário” o **RESULTADO PARCIAL do referido edital**, segundo ata registrada pela Comissão de Avaliação do Referido Edital, composto por:

* **ADRIANA BELIC CHERUBINA**
* **BRUNO MORAES REGENTHAL**
* **TIZIANE ASSUNÇÃO VIRGÍLIO**

**CLASSIFICADOS (Por Ordem Alfabética)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSCRIÇÃO  | PROPONENTE | CADASTRO CULTURA  | NOME DO PROJETO  | NOTA | PONTUAÇÃO BÔNUS | NOTA FINAL | COTA | GARANTIA DE COTAS | SITUAÇÃO  |
| 01.PNAB24.098 | ADRIANA AFONSO OLIVEIRA | 2020.01.0001 | O PEQUENO E O GRANDÃO CABEM NO MESMO CORAÇÃO | 57,00 | 4 | 61,00 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.092 | AMANDA CANAN CAMPOS  | 2024.01.0682 | "OS PÉ DE FOICE JÁ SABE XAXÁ! - AS DONAS DO FORRÓ LÁ DO MUQUÉM"  | 58,83 | 6 | 64,83 | SIM | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - TRADIÇÃO)  |
| 01.PNAB24.095 | CAMILA BARBAGALLO MOMISSO | 2023.01.0446 | MANDUKA: ÀS MARGENS | 62,17 | 2 | 64,17 |   |   | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - TEATRAL)  |
| 01.PNAB24.006 | DAGMA CIBELE EID | 2020.01.0040 | TRIOUPE | 62,33 | 2 | 64,33 |   |   | CLASSIFICADA (POR MÉRITO DE PONTUAÇÃO - CRITÉRIO DE DESEMPATE)  |
| 01.PNAB24.088 | DAVI MATIAS DOS PASSOS | 2024.01.0759 | ALL BLACK TRIO - A COR DO MEU SOM | 60,17 | 4 | 64,17 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.037 | DIEGO WILIAN DO NASCIMENTO RAMOS | 2021.01.0325 | MURAL CRÔNICA DE SETUBAL  | 59,50 | 2 | 61,50 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.040 | EMERSON HENRIQUE DIAS PONTES  | 2020.01.0061 | APENAS DANCE BREAKING - PARA TODOS - EDIÇÃO ESPECIAL  | 51,50 | 2 | 53,50 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - DANÇA)  |
| 01.PNAB24.026 | GUILHERME DE SOUZA SILVEIRA | 2020.01.0080 | BATE TAMBÔ NAS ESCOLAS - VIVÊNCIA MUSICAL E OS RITMOS AFROBRASILEIROS | 62,33 | 2 | 64,33 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (EXPRESSÃO CULTURAL)  |
| 01.PNAB24.048 | HÍCARO FERREIRA RODRIGUES | 2023.01.0430 | OFICINA DE DESENHO REALISTA | 55,17 |   | 55,17 |   |   | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - ARTE VISUAL)  |
| 01.PNAB24.036 | INGRID STEPHANIE FREIRE QUINTANA | 2023.01.0577 | TRIO SOM DE MARIA - ESPETÁCULO "QUEM É ELA?" | 57,17 | 8 | 65,17 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - MUSICAL)  |
| 01.PNAB24.024 | IVAN CAMARGO GONÇALVES | 2021.01.0359 | DELIVERY DE PAIXÃO | 62,50 | 2 | 64,50 | SIM | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - LITERATURA)  |
| 01.PNAB24.108 | JESSÉ JACKISON DE SOUZA RAMOS | 2020.01.0094 | EDUCA-SOM | 60,67 | 2 | 62,67 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.089 | JUCIMARA DA SILVA SANTOS | 2023.01.0628 | INCLUSÃO EM CENA: ESPETÁCULO DE DIVERSIDADE | 53,83 | 4 | 57,83 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.106 | JULIANA DE OLIVEIRA ROSA | 2021.01.0330 | CAPOEIRA PARA TODOS | 57,67 | 4 | 61,67 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.077 | LUCAS GONZAGA ROSA | 2021.01.0305 | ÍCAROS | 62,50 | 2 | 64,50 |   |   | CLASSIFICADA (POR MÉRITO DE PONTUAÇÃO)  |
| 01.PNAB24.094 | LUIZA MARDONES GAIÃO  | 2022.01.0416 | LUIZA GAIÃO APRESENTA SETE TEMPOS  | 64,17 | 4 | 68,17 |   |   | CLASSIFICADA (POR MÉRITO DE PONTUAÇÃO)  |
| 01.PNAB24.041 | MARIA CRISTINA SIQUEIRA | 2020.01.0153 | PROJETO LIVRO DE RUA TATUÍ ANTIGA/DÉCADA DE 1960  | 57,67 | 6 | 63,67 | SIM | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | CLASSIFICADA (COTA PCD)  |
| 01.PNAB24.019 | MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA RAMOS | 2023.01.0652 | COSTURA DE AFETO: MEMÓRIAS DE PANO | 58,17 | 6 | 64,17 | SIM | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - ARTESANATO)  |
| 01.PNAB24.051 | MAYARA CRISTINA SILVA DE ALMEIDA | 2020.01.0165 | MAYARA RIOS APRESENTA: ESPETÁCULO UMA HISTÓRIA DE CORAGEM | 59,17 | 4 | 63,17 | SIM | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | CLASSIFICADA (GARANTIA DE COTAS)  |
| 01.PNAB24.086 | PRISCILA ASSIS DOS SANTOS | 2023.01.0658 | CIRCUITO LITERÁRIO TERNURA | 53,83 | 6 | 59,83 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.078 | RAFAELE LIDIANE BREVES | 2021.01.0306 | A MARÉ | 61,67 | 4 | 65,67 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (EXPRESSÃO CULTURAL)  |
| 01.PNAB24.070 | RODRIGO CASSIANO DA COSTA | 2020.01.0209 | BIOMAS EM CENA: O HUMOR DO PALHAÇO COMO AGENTE TRANSFORMADOR DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA ESCOLA.  | 58,50 | 2 | 60,50 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (COTA PESSOA NEGRA -PRETA OU PARDA)  |
| 01.PNAB24.009 | SIMONE BRITES PAVANELLI | 2020.01.0245 | CARAVANA CIRCENSE | 63,00 | 2 | 65,00 |   |   | CLASSIFICADA (POR MÉRITO DE PONTUAÇÃO)  |
| 01.PNAB24.056 | THIAGO DE CASTRO LEITE  | 2020.01.0229 | CIRCO NAS ESCOLAS | 62,50 |   | 62,50 |   |   | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - CIRCENSE)  |
| 01.PNAB24.023 | WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA | 2021.01.0272 | SÃO MARTINHO: A ALMA TÊXTIL DE TATUÍ | 61,67 | 4 | 65,67 | SIM | PESSOA NEGRA | CLASSIFICADA (LINGUAGEM ARTISTICA - AUDIOVISUAL)  |

**SUPLENTES (POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSCRIÇÃO  | PROPONENTE | CADASTRO CULTURA  | NOME DO PROJETO  | MÉDIA | PONTUAÇÃO BÔNUS | NOTA FINAL | COTA | GARANTIA DE COTAS | SITUAÇÃO  |
| 01.PNAB24.091 | JÚLIA NAKAMURA VERNILLO | 2023.01.0558 | RECICLANDO O OLHAR | 60,33 | 4 | 64,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.101 | CAIO CÉSAR NASCIMENTO FERREIRA  | 2021.01.0298 | OURO NEGRO, RIQUEZA E ANCESTRALIDADE | 61,83 | 2 | 63,83 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.057 | MARINA RODRIGUES SANTOS DIAS | 2024.01.0758 | PROJETO OFICINA DE BATUQUE | 59,67 | 4 | 63,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.011 | TAMIRES FREIRE DE CARVALHO RAMOS | 2020.01.0226 | FESTEJANDO MEMÓRIAS  | 60,00 | 2 | 62,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.016 | FABIO DE ALBUQUERQUE LEÃO | 2023.01.0642 | SHOW "RECALCULANDO A ROTA" - BANDA VRAAU | 61,33 |   | 61,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.109 | MARIA INÊS DE CAMARGO MACHADO | 2020.01.0156 | NOITE DA SERESTA COM TERNURA NO MUSEU TEMPORADA 2025 | 57,00 | 4 | 61,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.074 | CRISTIANE BLOES | 2023.01.0515 | BRASIL MUSICAL | 58,00 | 2 | 60,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.010 | MARLI TERESINHA FRONZA | 2020.01.0162 | ARTE FIGURATIVA-A TRAJETÓRIA DAS ARTES VISUAIS | 55,17 | 4 | 59,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.052 | YURI GONZAGA GONÇALVES DA COSTA | 2022.01.0405 | YURI GONZAGA | 58,50 |   | 58,50 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.090 | ERIKA MILENA DE FRANÇA | 2024.01.0757 | NEVA | 56,33 | 2 | 58,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.029 | GABRIEL PEREIRA BUENO (CURURUEIRO BUENÃO) | 2021.01.0365 | CANINHA VERDE - UMA TRADIÇÃO CURURUEIRA  | 56,33 | 2 | 58,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.065 | JAQUIE LIVINO | 2020.01.0088 | JAQUIE LIVINO | 56,33 | 2 | 58,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.032 | JOSUÉ DOMINGUES PEREIRA - VIOLEIRO JOSUÉ | 2021.01.0265 | CURURU - TRADIÇAO DE NOSSA TERRA | 56,33 | 2 | 58,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.107 | PAULA FERNANDA DE MOURA CLETO | 2020.01.0184 | RESIDÊNCIA DE INICIAÇÃO AO TEATRO MUSICAL | 56,33 | 2 | 58,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.014 | VALDEMIR LEDO BOMFIM  | 2024.01.0691 | VIOLA E COMPANHIA | 58,00 |   | 58,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.031 | RAFAEL HENRIQUE OLIVA BRAZ | 2021.01.0333 | A SOMBRA DE ANHANGÁ | 55,67 | 2 | 57,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.004 | MERLISE MOREIRA SOUSA | 2020.01.0168 | MEL MOREIRA CANTA ELIS | 55,50 | 2 | 57,50 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.046 | ALEXANDRE BAUAB JUNIOR | 2024.01.0760 | A CARA, A COR E SOM DO BRASIL :PIXINGUINHA COMO EXPRESSÃO CULTURAL MUSICAL NEGRA | 57,33 |   | 57,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.097 | ANTONIO CARLOS LABLAK DE OLIVEIRA | 2020.03.0025 | ORQUESTRA DE BERIMBAUS DE TATUÍ | 55,17 | 2 | 57,17 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.059 | ELISA BERNADETE TEIXEIRA PINTO | 2023.01.0461 | QUARTETO DE VIOLÕES VARIATONE | 57,17 |   | 57,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.073 | FERNNANDA QUÉSIA RODRIGUES ALVES | 2021.01.0260 | LIDERANÇAS EM CENA | 52,67 | 4 | 56,67 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.054 | JOÃO PEDRO PETRONILIO FERREIRA DA SILVA SOUZA | 2024.01.0694 | FUNK ORQUESTRA - UMA HISTÓRIA SOBRE NOTAS.  | 54,50 | 2 | 56,50 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.100 | WILLIAM ROCHA LEMOS DE OLIVEIRA | 2024.01.0711 | TIÃO TURBINA E MANECO PIÁ CONTAM: OS CAUSOS DA ANTIGA TATUIR - TEATRO DE FANTOCHES PARA CRIANÇAS | 54,50 | 2 | 56,50 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.104 | LEONARDO BARBOSA | 2023.01.0532 | VIOLÕES TERNURA | 56,00 |   | 56,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.035 | MATHEUS DA COSTA NUNES | 2024.01.0726 | MÚSICA ANTIGA: UMA VIAGEM SONORA AO PASSADO | 51,67 | 4 | 55,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.055 | RAQUEL CARPEJANI FELIZ DE MORAES | 2023.01.0487 | PAULO SETÚBAL EM VERSO , MELODIA E CANÇÃO NAS ESCOLA  | 53,67 | 2 | 55,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.022 | IAGO GOMES PEDROSO | 2021.01.0362 | LIVE BY NIGHT - ROCK HISTORY | 55,33 |   | 55,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.063 | PEDRO PAULO BARROS LEITE DE PAULA | 2020.01.0188 | SERESTA DOS AMORES | 53,17 | 2 | 55,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.068 | FERNANDO HENRIQUE DE ALMEIDA ANDRADE | 2021.01.0273 | CONCERTO DIDÁTICO  | 53,00 | 2 | 55,00 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.013 | ENRIQUE DA SILVA OLIVEIRA | 2021.01.0369 | DOCUMENTÁRIO - MEIO DE CAMPO | 53,00 | 2 | 55,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.075 | DENIS FARIA DA SILVA | 2023.01.0568 | GRAVAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DO ÁLBUM "MÚSICA CLÁSSICA NA VIOLA CAIPIRA" | 54,67 |   | 54,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.105 | EDINILSON PEREIRA DA SILVA | 2024.01.0764 | IDENTIDADE EM CORTES: EMPODERAMENTO AFRO E TRANSFORMAÇÃO NAS PERIFERIAS | 52,50 | 2 | 54,50 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.045 | EDMO PERANDIN GUIMARÃES | 2020.01.0055 | MINHA VOZ SOU EU | 53,83 |   | 53,83 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.044 | MARCELO ARAUJO GASPARINI | 2020.01.0142 | BLUES PÉ VERMEIO - CLIPES | 49,50 | 4 | 53,50 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.103 | LUCAS PEREIRA DE ALMEIDA | 2023.01.0655 | LAMAT - CORES DO MUNDO | 53,33 |   | 53,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.028 | MAXIMILIAN MATHEUS GIARETTA MATHIAS | 2024.01.0745 | CHORANDO POR TATUÍ | 53,17 |   | 53,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.067 | ODAIR CARDOSO JUNIOR | 2022.01.0397 | TRIO TRINCHEIRA | 52,83 |   | 52,83 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.071 | PETER DENIEL FRANCISCO LARANJEIRA | 2024.01.0767 | SHOW DA DUPLA PEDRO PEREZ E DENIEL | 50,33 | 2 | 52,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.049 | MARIANA VALERIO | 2021.01.0268 | MATHEUS FRANZ TRIO “BRASILIDADES: UM POUCO DE BOSSA NOVA” | 50,17 | 2 | 52,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.043 | MIRELLA ARENA DA SILVA | 2021.01.0324 | S O N H O D E I N F Â N C I A | 50,17 | 2 | 52,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.002 | WILSOM MENDES DE OLIVEIRA | 2020.02.0021 | UM PIANO DE HISTÓRIAS! | 50,17 | 2 | 52,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.060 | AMANDA ANTUNES BARBOSA LUVIZOTTO | 2022.01.0414 | RUBY WOO APRESENTA: ROCKABILLY E AS DIVAS DO POP | 50,00 | 2 | 52,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.053 | OTÁVIO BUMARUF BRAGA DOS SANTOS  | 2024.01.0756 | ARTE DAS RUAS VOL.6 | 51,67 |   | 51,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.042 | ALESSANDRA CARLOS GONÇALVES | 2021.01.0383 | ESSÊNCIA E EXISTÊNCIA: CLARICE NO PALCO | 49,17 | 2 | 51,17 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.062 | ADEILDO DA SILVA RODRIGUES JUNIOR | 2023.01.0620 | HISTÓRIAS DE UM LUGAR | 49,00 | 2 | 51,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.084 | ANDREA LIETTE CAMARGO | 2022.01.0409 | O ABRAÇO DA MULHER ARANHA | 48,83 | 2 | 50,83 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.050 | REGINALDO CESAR SILVA DE ALMEIDA  | 2020.01.0200 | DUO CASA FORTE APRESENTA: COISA NOSSA  | 48,67 | 2 | 50,67 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.083 | HÉLIO DE ALMEIDA JUNIOR | 2021.01.0338 | DOM QUIXOTE PÉ VERMEIO  | 48,33 | 2 | 50,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.102 | ROSELI APARECIDA TURECK DE MORAES COLINA | 2020.01.0216 | GANGS DE GATOS - TEM GUERRA NO TELHADO | 47,67 | 2 | 49,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.047 | SUELI APARECIDA RODRIGUES MOTTA VIEIRA DE MATOS | 2024.01.0736 | RECRIARTE | 47,33 | 2 | 49,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.072 | CRISTIAN LOURENÇO CORREIA DA SILVA | 2020.02.0025 | BORDADOS QUE CONTAM HISTÓRIAS DE MULHERES LIVRES. | 47,33 | 2 | 49,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.087 | REBECA CRISTINA FERNANDES  | 2023.01.0530 | SOMBRAS DO GLAMOUR | 47,33 | 2 | 49,33 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.030 | DOMINGOS JACÓ FILHO  | 2020.01.0052 | SOBRE RODAS DE MADEIRA: ARTE E TRADIÇÃO RURAL | 47,00 | 2 | 49,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.033 | RAVI AUGUSTUS NOGUEIRA | 2020.01.0197 | CALEIDOSCÓPIO | 49,00 |   | 49,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.081 | RICARDO HIROAKI OBA  | 2021.01.0303  | URBANIZANDO ARTE - UM MANIFESTO DE RUA  | 49,00 |   | 49,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.066 | GABRIEL GREGÓRIO VANIN | 2020.01.0256 | TATUÍ, TRADIÇÃO E FÉ. | 48,00 |   | 48,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.080 | KENNEDI LAZZARI | 2022.01.0400 | ESCRITAS NO QUADRO | 48,00 |   | 48,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.099 | ERICA PEDRO CORRÊA | 2020.01.0062 | SOMOS FEITOS DE HISTORIAS | 45,67 | 2 | 47,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.079 | BINHO VIEIRA | 2022.01.0417 | "ESQUINA MUSICAL" – O MELHOR DA MÚSICA DE RUA DA CAPITAL DA MÚSICA! | 45,33 | 2 | 47,33 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.034 | LILIAN DE OLIVEIRA LIMA RITZ | 2024.01.0688 | “PRETO É LINDO” - RAÍZES DA TRANSFORMAÇÃO | 41,67 | 4 | 45,67 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.093 | MARILIA DA CONCEIÇÃO  |  2024.01.0763 | TRANÇANDO FUTURO : ANCESTRALIDADE PARA O EMPREDEDORISMO | 41,67 | 4 | 45,67 | SIM | PESSOA NEGRA | SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)  |
| 01.PNAB24.027 | LUCIO RODRIGUES JUNIOR | 2020.01.0128 | TURISMO EM TATUÍ- UMA JORNADA NA CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS | 45,50 |   | 45,50 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.008 | ANA APARECIDA DE ALMEIDA FELTRIN | 2023.02.0066 | DANÇA ESPAÇO FELIZ | 43,00 | 2 | 45,00 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |
| 01.PNAB24.018 | JULIO CÉSAR PORTO MESSIAS | 2024.01.0718 | OPEN HOUSE PROJECT - ALL-TIME HITS | 41,67 |   | 41,67 |   |   | SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)  |

**DESCLASSIFICADOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSCRIÇÃO**  | **PROPONENTE** | **CADASTRO CULTURA**  | **NOME DO PROJETO**  | **SITUAÇÃO**  |
| 01.PNAB24.001 | ADEILDO DA SILVA RODRIGUES JUNIOR | 2023.01.0620 | CICATRIZ  | DESCLASSIFICADA - ITEM 6.1 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.082 | ANA CLAUDIA BARROS PROVASI ASCAVA | 2023.01.0651 | DANÇA TERAPIA | DESCLASSIFICADO - ITEM 7.4 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.058 | EDINILSON PEREIRA DA SILVA  | 2024.01.0764 | BARBERCAST: DIÁLOGOS AFRO E VIVÊNCIAS DE BARBEARIA (MEMÓRIAS DE RAIZ) | DESCLASSIFICADA - ITEM 6.1 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.020 | ERASMO DA ROSA | 2024.01.0684 | DISTRIBUIÇÃO DO LIVRO CURADOS | DESCLASSIFICADO - ITEM 7.4 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.007 | ERNANDES RIBEIRO JUSTINO | 2020.01.0065 | RETRATOS DO TERRITÓRIO | DESCLASSIFICADO - ITEM 7.4 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.039 | JENYFFER VALQUIRIA LISBOA COELHO | 2020.01.0092 | "CHÁ DAS CINCO" | DESCLASSIFICADO - EM DESACORDO COM AS EXIGÊNCIAS DO EDITAL  |
| 01.PNAB24.085 | JUCIMARA DA SILVASANTOS | 2023.01.0628 | DANÇA DE RUA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA | DESCLASSIFICADA - ITEM 6.1 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.017 | MARIA ANTONIA DE SOUZA PACHECO NEGRÃO | 2020.01.0148 | PIANO DELIVERY: UM SHOW DE PIANO ATÉ VOCÊ! | DESCLASSIFICADO - EM DESACORDO COM AS EXIGÊNCIAS DO EDITAL  |
| 01.PNAB24.069 | MERLISE MOREIRA SOUSA | 2020.01.0168 | MEL MOREIRA - VIDEOCLIPE MUSICAL | DESCLASSIFICADA - ITEM 6.1 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.015 | PAULO EDUARDO FLORES DA SILVA | 2021.01.0366  | A MÚSICA SURREALISTA DE PAULO FLORES | DESCLASSIFICADO - ITEM 7.4 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.038 | PEDRO ADILSON PAVANELLI | 2021.01.0310 | MISTURA BRASIL - MPB TOTAL | DESCLASSIFICADO - EM DESACORDO COM AS EXIGÊNCIAS DO EDITAL  |
| 01.PNAB24.076 | REBECA CRISTINA FERNANDES  | 2023.01.0530 | ESTOU BEM(?) | DESCLASSIFICADA - ITEM 6.1 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.025 | VICTOR HUGO DE SOUZA TORIANI MARTINAZZO | 2024.01.0733 | TATUÍ EM MOVIMENTO | DESCLASSIFICADO - EM DESACORDO COM AS EXIGÊNCIAS DO EDITAL  |
| 01.PNAB24.096 | VICTOR HUGO DE SOUZA TORIANI MARTINAZZO | 2024.01.0733 | COVER DE 'BREAK STUFF'" :UNDERMIND | DESCLASSIFICADO - EM DESACORDO COM AS EXIGÊNCIAS DO EDITAL  |
| 01.PNAB24.064 | VITOR WELINTON BRITTO DE BARROS  | 2020.01.0239 | VITOR WELINTON BRITTO DE BARROS | DESCLASSIFICADO - ITEM 7.4 DO REFERIDO EDITAL  |
| 01.PNAB24.021 | WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA | 2021.01.0272 | TRANÇA, RAIZ.  | DESCLASSIFICADA - ITEM 6.1 DO REFERIDO EDITAL  |

**DESEMPATE**

Inscrições 01.PNAB24.006, 01.PNAB24.026 e 01.PNAB24.091 ficaram matematicamente empatados com a média 64,33.

* 01.PNAB24.006 (item desempate Letra A) 10 + 10 +8 = 28
* 01.PNAB24.026 (item desempate Letra A) 10 + 9 +8 = 27
* 01.PNAB24.091(item desempate Letra A) 10 + 10 +5 = 25

Ficam CLASSIFICADAS as inscrições **01.PNAB24.006 e 01.PNAB24.026** e a Inscrição **01.PNAB24.091** fica como SUPLENTE

**CALENDÁRIO -** Conforme o artigo 5 – item “f” - Do Calendário, o período de RECURSO DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL é de 08 a 12 de novembro de 2024. Fica estabelecido o e-mail editalculturatatui@gmail.com com cópia para cultura@tatui.sp.gov.br para **APRESENTAÇÃO DO RECURSO**. O proponente deverá enviar o e-mail com o assunto: **APRESENTAÇÃO DE RECURSO - Nº DE INSCRIÇÃO.**

Tatuí, 06 de novembro de 2024

**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DO EDITAL PNAB N° 01/2024 ESTÍMULO, FOMENTO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO DE ARTE E CULTURA, PARA TODAS AS ÁREAS E LINGUAGENS ARTÍSTICAS.**

**GRUPO DE TRABALHO DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DOS EDITAIS DA PNAB - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - (PORTARIA 074/2024)**

**SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA, TURISMO E LAZER**

**PREFEITURA DE TATUÍ**